

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA

Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte (ALEF)

VERBALE DELLA RIUNIONE DELLA COMMISSIONE RICERCA

Resoconto consuntivo dell'attività di ricerca – Anno 2023

Data: 13 novembre, 2023 **Ora:** __12,00__

Dipartimento ALEF – Sala riunioni / videoconferenza

Presenti: Commissione Ricerca ALEF (Proff. A. Aportone, F. Grisolia, V. Costa, R. Rea (Referente), F. Dragotto, G. Patella. È assente giustificato il prof. L. Perilli)

Il Referente della Ricerca apre la seduta e introduce al consuntivo dell'attività di ricerca svolta nell'anno 2023, in considerazione di quanto previsto dal Piano Triennale di Dipartimento.

Nuovi progetti di ricerca

Nel corso del 2023 il Dipartimento sono entrati in fase operativa diversi progetti finanziati nell'ambito del PRIN 2022 e del PNRR. In particolare, la Commissione prende atto dell'implementazione dei seguenti progetti:

- CHROME – Churches of Rome (avvio novembre 2023), responsabile unità locale Prof. Valter Angelelli, in partenariato con Sapienza, Roma Tre e Università della Tuscia;
- HYPERSTAGE – piattaforma digitale nazionale delle produzioni teatrali, PI Donatella Gavrilovich (avvio ottobre 2023);
- EByRome – epigrafia greca medievale di Roma e del Lazio, PI Francesco D'Aiuto (avvio ottobre 2023);
- TeLPh – insegnamento della filosofia nel Regnum Italiae 1250-1450, PI Cecilia Panti (avvio ottobre 2023);
- CorTIM – Corpus Testuale Informatizzato dell'Italia Mediana, resp. unità Silvia Capotosto (avvio ottobre 2023);
- UHI – Understanding Homo Individualis, resp. unità locale Marco Deodati (avvio dicembre 2023);
- SPAFE – Sculpture, Painting and Architecture Fruition Experience, PI Carmelo Occhipinti (avvio febbraio 2023);
- ITAVER50 – IA e tecnologie 5G per la didattica, capofila CNR-ITD, coordinatore Carmelo Occhipinti (avvio febbraio 2023);
- L'apporto delle persone con disabilità alla società civile attraverso la lente della letteratura, resp. unità locale Fabio Pierangeli (avvio aprile 2023);
- HR-Just – Human Rights Justification (HORIZON-CL2-2022), partecipante Prof. Claudio Corradetti (in corso dall'1 marzo 2023).

Progetto IDOS_ARTS

Prosegue la progettazione e l'attività del centro internazionale IDOS_ARTS – International Digital Open Space on the Performing and Visual Arts Cultural Heritage, coordinato dalla Prof. Gavrilovich in collaborazione con Università di Urbino, Avignon Université e Universidad Complutense de Madrid. Il progetto, avviato nel novembre 2022, ha consolidato nel 2023 le sue reti di partnership nazionali e internazionali.

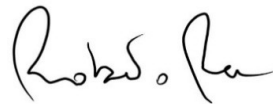
Riepilogo e indicazioni operative

La Commissione raccomanda di garantire il costante aggiornamento della documentazione utile per la rendicontazione. Si ricorda l'obbligo di inserimento dei prodotti della ricerca nelle banche dati di Ateneo (IRIS) ai fini della VQR e dei processi ANVUR.

Non essendovi ulteriori punti all'ordine del giorno, la seduta termina alle ore 13,20.

Il Referente della Ricerca

Prof. Roberto Rea



Il Direttore del Dipartimento ALEF

Prof. Lorenzo Perilli



Roma, 12 aprile 2023

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA

Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte (ALEF)

VERBALE DELLA RIUNIONE DELLA COMMISSIONE RICERCA

Resoconto consuntivo dell'attività di ricerca – Anno 2024

Data: 09 maggio, 2024, 14.30

Dipartimento ALEF – Sala riunioni / videoconferenza

Presenti: Commissione Ricerca ALEF (Proff. F. Grisolia, V. Costa, R. Rea (Referente), F. Dragotto, G. Patella, prof. L. Perilli. È assente giustificato il prof. Aportone)

Stato di avanzamento dei progetti in corso, avvio di nuove iniziative finanziate e adempimenti connessi:

Progetti pluriennali:

La Commissione prende atto che i progetti avviati nel 2023 (CHROME, HYPERSTAGE, EByRome, TeLPh, CorTIM, UHI, SPAFE, ITAVER50, disabilità e letteratura, HR-Just) sono tutti in regolare svolgimento. I responsabili di unità hanno confermato il rispetto del cronoprogramma e il rispetto delle raccomandazioni relative alla rendicontazione.

In particolare, si segnala il buono stato di avanzamento del progetto CorTIM, che ha portato il corpus a 222 testi interrogabili online sul portale OVI del CNR; e del progetto HYPERSTAGE, con la valutazione positiva ricevuta dagli esperti di Wikidata.

Nuovi progetti:

Nel 2024 il Dipartimento ha in essere i seguenti ulteriori progetti di ricerca:

- ASAP – Ancient Science, Ancient Philosophy: The Philosophical Foundation of Sciences in Antiquity (FIS1 – Fondo Italiano per la Scienza), PI Lorenzo Perilli, domanda presentata nel 2021, avvio 2024, durata quinquennale;
- Federico Barocci in modern sources (PRIN 2022), resp. unità locale Barbara Agosti;
- ThERA project – archivio digitale di calchi epigrafici di Santorini (PNRR – Extended Partnership CHANGES), PI Alessandra Inglese, in collaborazione con il centro di eccellenza DTC Lazio;
- RIND – Reading the Italian Novel at a Distance 1830-1930 (PRIN 2022), partecipante Fabio Ciotti;
- DSE – Darkscape Experience (PRIN PNRR 2022), PI Carmelo Occhipinti, nell'ambito del centro di eccellenza DTC Lazio.

Finanziamenti RSA 2024

Nel quadro della Ricerca Scientifica di Ateneo 2024, il Dipartimento ha attivato cinque progetti: Natura e vita, dalla tarda antichità all'età moderna (PI Riccardo Pozzo); ARTIA – Art in the Age of Artificial Intelligence (PI Giuseppe Patella); LexMan – Collecting, Reshaping and Transmitting Knowledge in Greek and Byzantine Lexicographic Manuscripts (PI Stefano Valente); Narra-LLM – La Comprensione Narrativa nei Modelli

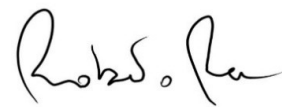
Linguistici (PI Fabio Ciotti) – Teper: Citazioni e tecniche di persuasione nella Institutio oratoria di Quintiliano (PI: Francesca Romana Nocchi).

La Commissione, oltre a ricordare, come già fatto dal Direttore in via informale nelle comunicazioni in diversi Consigli di Dipartimento, l'importanza dell'inserimento dei prodotti della ricerca in IRIS e della tempestiva comunicazione agli uffici centrali di Ateneo dei dati che periodicamente vengono da essi richiesti, osserva che è ancora limitata la partecipazione dei colleghi a bandi della Unione Europea e internazionali, e propone di sollecitare i colleghi a prendere in considerazione le diverse opportunità in questo senso, anche con il supporto delle informazioni fornite dall'Ufficio di supporto alla ricerca (dr. Ciccone).

La seduta termina alle ore 16.30

Il Referente della Ricerca

Prof. Roberto Rea



Il Direttore del Dipartimento ALEF

Prof. Lorenzo Perilli



Roma, 9 maggio, 2024

VERBALE DELLA RIUNIONE DELLA COMMISSIONE RICERCA

Resoconto consuntivo dell'attività di ricerca – Anno 2025

Data: 26 marzo 2025, ore 12.00

Dipartimento ALEF – Sala riunioni / videoconferenza

Presenti: Commissione Ricerca ALEF (membri elencati nel registro delle presenze)

Il Responsabile della Commissione Ricerca apre la seduta dedicata al consuntivo dell'attività di ricerca dell'anno 2025. L'anno in corso è caratterizzato da un eccezionale ampliamento del portafoglio progetti del Dipartimento, che copre un ampio spettro disciplinare: dalla filologia classica e medievale alla storia dell'arte, dalla filosofia alle digital humanities, dalle performing arts all'intelligenza artificiale applicata alla letteratura.

Implementazione dei nuovi progetti RSA

A partire dal febbraio 2025 sono stati avviati i cinque progetti finanziati dai fondi Ricerca Scientifica di Ateneo (bando 2024):

- Natura e vita, dalla tarda antichità all'età moderna, tra Plotino e Kant (PI Riccardo Pozzo; partecipanti: Aportone, Quintili, Taormina) – durata 2025-2027;
- ARTIA – Art in the Age of Artificial Intelligence. Redefining Creativity Between Aesthetics and Neuroscience (PI Giuseppe Patella; partecipanti: Casula, Occhipinti, Perilli, Sperduti) – durata 2025-2027;
- LexMan – Collecting, Reshaping and Transmitting Knowledge in Greek and Byzantine Lexicographic Manuscripts (PI Stefano Valente; partecipanti: D'Aiuto, Dettori, Serangeli) – durata 2025-2027;
- Narra-LLM – La Comprensione Narrativa nei Modelli Linguistici (PI Fabio Ciotti; partecipanti: Lardo, Rea, Vocca, dottorandi De Luca e Argenzio) – durata 2025-2027.
- TEPOR – Citazioni e tecniche di persuasione nell'*Institutio oratoria* di Quintiliano (RSA 2024), PI Francesca Romana Nocchi; partecipanti: Casali, Privitera, Pace – durata 2025-2027.

Nuovi progetti PNRR Giovani Ricercatori

Nel 2025 si segnala anche il significativo successo ottenuto dalla dr.ssa Martina Gatto con il progetto SparMod – The heritage of the Spartan mirage in early modern Europe (Progetto PNRR per giovani ricercatori), PI Martina Gatto, in partenariato con l'Istituto Norvegese a Roma – durata marzo 2025/marzo 2028;

Stato complessivo del portafoglio ricerca

Il Dipartimento conta attualmente oltre venti progetti di ricerca attivi, finanziati da fonti diverse: PNRR (CHANGES, GRINS), PRIN 2022, Fondo Italiano per la Scienza (FIS1), Ricerca Scientifica di Ateneo e fondi europei Horizon. La Commissione prende atto con soddisfazione della crescita quantitativa e qualitativa dell'attività di ricerca e della capacità di attrarre finanziamenti competitivi a livello nazionale e internazionale.

Si segnala in particolare il consolidamento delle Digital Humanities come asse trasversale dei progetti dipartimentali.

Adempimenti e prospettive

La Commissione ricorda che i progetti in scadenza nel febbraio 2026 (CHROME, HYPERSTAGE, EByRome, TeLPh, CorTIM, SPAFE, ITAVER5O, DSE, RIND, ThERA, HR-Just, GRINS) dovranno completare le attività previste e predisporre la rendicontazione finale entro i termini stabiliti dai rispettivi bandi. Si invitano i responsabili di unità a verificare la completezza dei deliverable e a affrontare eventuali criticità.

Non essendovi ulteriori punti all'ordine del giorno, la seduta viene sciolta alle ore 13,40.

Il Responsabile della Commissione Ricerca

Prof. Roberto Rea



Il Direttore del Dipartimento ALEF

Prof.

Lorenzo Perilli



Roma, 26 marzo 2025