

Quid / Tí / Perché

Ricostruire l'opera letteraria del passato attraverso la materialità dei manufatti che la testimoniano nel presente – papiri, *ostraka*, manoscritti, epigrafi – è lo scopo principe della filologia classica e medievale: scienza che ci sfida a risalire con i mezzi di oggi alla «verità» del testo antico, nella forma più aderente possibile all'originale. La critica del testo ha sviluppato, nei secoli, metodi e tecniche raffinati per tentare di rendere praticabile quest'aporia; ma è sempre più raro e difficile arrivare a cimentarsi nella pratica e in prima persona con il processo di edizione critica durante un normale corso di studi universitari. Eppure, moltissimo è il lavoro ecdotico che resta ancora da fare su testi e manoscritti di autori classici e medievali, e imparare a padroneggiare queste tecniche apre la strada a infiniti percorsi di ricerca scientifica originale.

È per questo motivo che il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte dell'Università di Roma Tor Vergata ha ritenuto di offrire agli aspiranti filologi un corso seminariale di avviamento pratico all'uso dei metodi e della tecnica dell'edizione critica delle opere greche e latine, che li metta in contatto diretto con i testimoni manoscritti. I partecipanti alla MeTLaG *Winter School* entreranno nella bottega del filologo e impareranno a usarne gli attrezzi, applicandone gli strumenti per mettere alla prova il famoso paradosso di Gianfranco Contini per cui «il ricostruito è più vero del documento».

Quomodo / Πῶς / Come

Il corso, intensivo, si svolgerà in forma seminariale, e avrà la durata di una settimana (lunedì 20 – sabato 25 gennaio 2025). È indirizzato a dottori di ricerca (da non più di tre anni), dottorandi, giovani laureati, e infine laureandi magistrali nelle letterature greca e latina classiche e medievali.

Le giornate saranno divise in lezioni teoriche (mattina) ed esercitazioni pratiche individuali e di gruppo (pomeriggio). Ai partecipanti, distribuiti in gruppi secondo la preferenza linguistica espressa al momento dell'iscrizione (latino o greco), sarà affidata una breve opera inedita o mal edita perché ne allestiscano, sotto la guida di docenti e *tutores*, l'edizione critica completa di apparati.

Arricchirà il programma delle attività la visita a una biblioteca di conservazione di manoscritti.

Il programma dettagliato sarà inviato ai partecipanti entro il 15 dicembre 2024.

INFO:

La frequenza del corso, che è a numero chiuso (20 partecipanti) e si tiene esclusivamente in presenza, è obbligatoria. Il programma complessivo è articolato in 36 ore di attività frontali/seminariali (dal primo pomeriggio di lunedì 20 gennaio alla mattina di sabato 25 gennaio). A quanti frequenteranno e parteciperanno attivamente a non meno del 90% delle attività (*min.* 32 ore, distribuite però nell'arco di tutte e sei le giornate) sarà rilasciato l'attestato finale di partecipazione alla MeTLaG *Winter School*.

Le attività – fatta salva la visita a una biblioteca di conservazione di manoscritti nel centro di Roma – si svolgeranno presso l'Università di Roma Tor Vergata, Macroarea di Lettere e Filosofia, Via Columbia 1, 00133 Roma.

La quota di partecipazione è di € 300, comprensiva della tassa di iscrizione, dei materiali distribuiti durante il corso, *coffee-breaks* e di un *sandwich-lunch* leggero nella pausa pranzo e la cena finale. Gli spostamenti (viaggi; trasporto pubblico), l'alloggio e le ulteriori spese, incluse quelle per i pasti serali (con la sola eccezione della cena di venerdì 24), saranno a carico dei partecipanti.

I candidati saranno selezionati sulla base di una domanda in carta semplice, indirizzata al Direttore del Dipartimento, corredata di un dossier composto dai seguenti documenti:

- *Curriculum vitae* con indicazione degli esami svolti
- Descrizione del proprio progetto di ricerca o di tesi, o dei propri interessi di ricerca (max. 1000 caratteri)
- Lettera di motivazione riferita all'ambito della *Winter School*

Sono previste 2 borse di studio a copertura delle spese di iscrizione (€ 300) e 2 rimborsi spese forfettari di € 200. Le due forme di agevolazione non possono essere cumulate. Le borse di studio saranno assegnate sulla base della condizione reddituale ISEE certificata. I rimborsi spese saranno, invece, attribuiti ai candidati domiciliati fuori del Lazio, dando la priorità alla maggior distanza dalla sede del corso.

ISCRIZIONE:

Per partecipare è necessario inviare il modulo di domanda allegato, corredato da curriculum vitae, descrizione del progetto di ricerca/tesi (o degli attuali interessi di ricerca) e lettera di motivazione al Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte - *MeTLaG Winter School*.

La domanda e gli allegati dovranno pervenire entro e non oltre il 15 novembre 2024 ed essere inviati per posta elettronica alla segreteria organizzativa (paola.scandellari@uniroma2.it). I candidati sono responsabili della veridicità delle informazioni personali e curriculari da loro fornite.

I nominativi dei candidati ammessi saranno notificati ai medesimi entro il 20 novembre: la data ultima per perfezionare l'iscrizione da parte degli ammessi è il 30 novembre, secondo le istruzioni che saranno fornite dalla segreteria organizzativa.

Al termine della *Winter School* verrà rilasciato un attestato di frequenza.