

ATTIVITA DI TERZA MISSIONE

Riorganizzazione cronologica per ambiti ANVUR

Fonti: Relazione annuale ricerca 2023, Relazione annuale ricerca 2024, Monitoraggio PTD 2024-2027 (primo anno 2025)

1. VALORIZZAZIONE DELLA RICERCA E TRASFERIMENTO TECNOLOGICO

1.1 Conto terzi e brevetti

Indicatore 3600	2021 1356	2022 1356	2023 1357	2024 1357
Spinoff avviati	-	-	-	-
Brevetti	-	-	-	-
Contratti ricerca conto terzi (n.)	-	-	1	23
Fatturato contratti conto terzi	-	-	2.900,00 EUR	6.000,60 EUR

1.3 Collaborazioni con istituzioni culturali

Il Dipartimento collabora con numerose istituzioni di rilevanza nazionale e internazionale, tra cui si segnalano le principali: Biblioteca Vaticana, Archivio Segreto Vaticano, Musei Vaticani, MAXXI, Museo degli Uffizi, Museo Egizio di Torino, ENEA di Frascati, Istituto Nazionale del Dramma Antico, RAI, ESA-European Space Agency, Galleria Borghese, Palazzo Barberini, INGV, Ordine dei Giornalisti e numerose altre istituzioni.

2. PRODUZIONE DI BENI PUBBLICI DI NATURA SOCIALE, EDUCATIVA E CULTURALE

2.1 Public engagement

Indicatore	2021	2022	2023	2024
Attività, iniziative e progetti di public engagement	14	9	9	6
Altre attività di terza missione	11	14	19	17

Intensa attività di public engagement con una media di 15 attività l'anno negli ultimi 3 anni, verso la società e il territorio, con azioni a carattere educativo, culturale e di promozione sociale.

2.2 Divulgazione scientifica e culturale

Indicatore	2021	2022	2023	2024
Eventi di divulgazione scientifica o	40	34	38	31

culturale organizzati				
--------------------------	--	--	--	--

Attività di divulgazione scientifica con una media di 37 eventi l'anno negli ultimi 3 anni, come presentazioni di volumi e ricerche, conferenze pubbliche anche presso le scuole e nei progetti PCTO.

2.3 Formazione continua

Attività di formazione continua con una media di 15 attività l'anno negli ultimi 3 anni, per diversi soggetti sociali, tra cui i più recenti sono:

Collaborazione con il progetto PNRR - PUI 28 Piano Urbano Integrato Tor Bella Monaca - Tor Vergata.

Collaborazione con la Federazione Italiana Pallavolo per la promozione dello sport come strumento di educazione ai valori.

2.4 Consulenze e servizi per il patrimonio culturale

Consulenze scientifiche per la catalogazione di beni artistici e per progetti espositivi.

Laboratori linguistico-teatrali aperti alle scuole e al territorio.

2.5 Elenco cronologico delle attività

ANNO 2021

Barbara Agosti –

Coordinamento scientifico e organizzazione della schedatura del patrimonio di opere mobili del Museo di Palazzo Venezia e Vittoriano (ViVe) dal Quattro al Settecento per la creazione del catalogo on line del Museo. Schedatori coinvolti: circa 130. L'incarico si svolge entro una convenzione di collaborazione istituita con il Dipartimento. Pubblico di riferimento non quantificabile. In corso

Sito web/canale youtube/pagina social: <https://vive.cultura.gov.it/it/catalog>
<https://vive.cultura.gov.it/it/online-il-catalogo-delle-collezioni-del-vive-un-patrimonio-unico-al-mondo-da-oggi-ancora-piu>

ANNO 2022

Tiziana Privitera –

Il Giornata Mondiale della Lingua latina, promossa dall'Associazione Italiana Cultura Classica (AICC, delegazione di Roma), Macroarea Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata, 7-8 aprile 2022. Partecipazione in presenza e on line di scolaresche romane. L'evento promuove la conoscenza della lingua e della civiltà latina attraverso iniziative rivolte a docenti e studenti delle scuole superiori.

Sito Dipartimento: <https://dip.studilletterari.uniroma2.it/>

Florinda Nardi –

1.2022: Laboratorio MILLA - Scritture letterarie per le scene dello spettacolo. Organizzazione e promozione dei Dantedi con realizzazioni di spettacoli e letture sceniche che coinvolgono pubblico comune e scuole (attivo anche durante la pandemia con performance multimediali a distanza). Partecipazione al centenario pasoliniano 2022. Spettacoli di fine anno al Teatro di Tor Bella Monaca con il coinvolgimento del pubblico locale. Lavora in sinergia con i PCTO (percorsi paralleli scuola-università) e con il Master di I Livello MillArtLab - La letteratura e i linguaggi dell'arte.

2022: Convegno internazionale di Culture del teatro moderno e contemporaneo. Per Angela Paladini Volterra, donazione della famiglia Volterra. Evento dedicato alla memoria della studiosa, con contributi di ricercatori nazionali e internazionali sulle culture del teatro moderno.

Cristina Pace

Febbraio 2022: I Sette contro Tebe di Eschilo, nella revisione comica de I Sacchi di Sabbia, presso il Teatro di Tor Bella Monaca. Lo spettacolo è stato rappresentato nei giorni dell'invasione dell'Ucraina da parte dell'esercito russo, in un contesto di forte impatto emotivo e sociale. L'evento rientra nelle attività del Centro di studi e di ricerca sul teatro antico dell'Università di Roma Tor Vergata.

Tiziana Privitera

1.II Giornata Mondiale della Lingua Latina, promossa dall'AICC (delegazione di Roma), Macroarea Lettere e Filosofia, con scolaresche romane (**7-8 aprile 2022**)

ANNO 2023

Barbara Agosti

1.Coordinamento scientifico della catalogazione online delle opere mobili dal Quattro al Settecento delle collezioni del VIVE - Vittoriano e Museo di Palazzo Venezia (**2021-2025**, in corso). **Sito web/canale youtube/pagina social:** <https://vive.cultura.gov.it/it/catalog>
<https://vive.cultura.gov.it/it/online-il-catalogo-delle-collezioni-del-vive-un-patrimonio-unico-al-mondo-da-oggi-ancora-piu>

2. Componente del comitato scientifico delle Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma (Palazzo Barberini e Palazzo Corsini) (**2023-2025**)

3. Presentazione monografia di S. Quagliaroli, "Colore stucco marmo nel Cinquecento", Arezzo (**2023**)

Anselmo Aportone

1. Partecipazione al progetto "Studio in carcere Università degli Studi di Roma Tor Vergata-Casa Circondariale di Rebibbia" - Corso di studi in filosofia con studenti detenuti (**2023**).

Elena Bachiddu

1.A partire da febbraio 2023: Il Dipartimento e istituzione universitaria di riferimento sul territorio nel progetto di Roma Capitale PNRR PUI 28 Tor Bella Monaca - Tor Vergata per la riqualificazione dell'unità abitativa detta R5, stabile di Via dell'Archeologia. Interventi materiali di ristrutturazione e riqualificazione, ricostruzione delle aree comuni destinate a servizi di promozione culturale, sociale e educativa. Partecipazione del Dipartimento alle diverse fasi di avvio e realizzazione, tavoli di co-programmazione e co-progettazione istituiti dagli assessorati capitolini, in collaborazione con Associazioni del Terzo Settore, ASL, Istituti scolastici e rappresentanti del VI Municipio. Dal 2025: membro del Comitato Tecnico scientifico per la valutazione del progetto PNRR PUI 28.

Silvia Capotosto

1. Presentazione del volume di E. Barghini su Mauro Maré, Università di Roma Tor Vergata - maggio **2023**.
2. Relazione "Riprodurre, documentare, rielaborare. Il dialetto in versi" presso III Giornata Trilussiana, Palazzo Savelli, Albano Laziale - **dicembre 2023**.

Stefania Cavagnoli

1. Numerosi interventi di divulgazione su lingua e genere, linguaggio giuridico e genere, parità di genere, sessismo e cittadinanza (**2023**)
2. Consulenza scientifica: interventi in ambito di linguistica giuridica e di genere (**2024**)
3. Attività di formazione continua su plurilinguismo e educazione linguistica (**2023**)

Claudio Corradetti

1. Intervista RAI Cultura al Dir./prof. S. Lessenich, Institut für Sozialforschung, Francoforte (2023)

Francesco D'Aiuto

1. Presentazione del volume "I codici greci di Niccolò V", Biblioteca Alessandrina, Roma (gennaio 2023)

Marco Deodati

1. "La Costituzione: fermenti di valori, affermazioni di diritti" (2023)

Emanuele Dettori

1. Intervento alla Giornata Mondiale della Lingua e della Cultura Ellenica (2023)

Francesca Dragotto

1. "Microaggressioni. Forma, sostanza ed effetti sulla vita delle persone" (Festival per lo sviluppo sostenibile, 2023)
2. "Sentieri di parole" - Videoblog per Zanichelli editore (2023-2024)
3. Corsi di formazione continua "Gender-Fair Teaching Practices / Pratiche Educative Inclusive di Genere" (I e II edizione, 2023)
4. Evento conclusivo del corso "Cittadinanza attiva e paritaria" in convenzione con la Procura di Velletri (2023)

Simona Foà

1. Modulo formativo "16 ottobre 1943 tra memorialistica e letteratura" nell'ambito del corso per docenti "Un'identità in bilico. Ebrei ed ebraismo nell'età contemporanea" (2023)

Cristiana Lardo

1. "La narrazione" - PCTO nell'ambito del progetto "Prossimo Futuro" (2023)
2. "Giuseppe Marotta e la sua Napoli" - rassegna "Le occasioni ritrovate" dell'agenzia letteraria Herzog (2023)
3. PCTO "La poesia del Novecento - linee per un'interpretazione per opposizioni" (2023)

Cristiano Luciani

1. Giornata Mondiale della Lingua e della Cultura Elleniche (VI edizione, 2023)
2. Seminario su K. Kavafis per il corso di formazione MIUR "La forza della poesia" (2023)
3. Presentazione della rappresentazione drammatica "Le cose che porti con te" di A. Flurakis con MetisTeatro, Auditorium Morricone (2023)
4. PCTO "Letteratura e civiltà della Grecia Moderna" (2023)

Francesca Nocchi

13-14 aprile 2023: III edizione della Giornata Mondiale promossa dalla Delegazione AICC 'Antico a Moderno': 'Latino al femminile' - figure del mito e leggenda, della Storia e della Letteratura Latina. L'iniziativa è stata ideata con l'intento di fornire ai docenti un aggiornamento professionale e agli studenti un'occasione di approfondimento su temi relativi alla civiltà Latina. La partecipazione è valsa come percorso PCTO.

Carmelo Occhipinti

1. Progetto Calliope Arte e Narrativa - PCTO (2023)
2. Presentazione del volume "Heritage 5.0", Galleria Nazionale d'Arte Moderna (marzo 2023)
3. Presentazione del libro "Sulle tracce dell'accademia di Antonio Canova" con V. Sgarbi (giugno 2023)
4. Incontro di studi "Musei statali ad autonomia speciale" presso il VIVE (settembre 2023)

5. Convegno "DIALOGHI INsieme IN sintonia. Le sfide di una scuola che cambia", Auditorium Morricone (ottobre **2023**)
6. Mostra "San Girolamo. Quadri antichi da una collezione privata", Palazzo Brancaccio (settembre-ottobre **2023**)

Cristina Pace

1.30-31 marzo 2023: Progetto 'La commedia più antica del mondo - Discorso sugli Acarnesi di Aristofane'. Spettacolo de I Sacchi di Sabbia in collaborazione con Compagnia Lombardi-Tiezzi, 30 marzo ore 15: incontro di preparazione alla visione a cura degli studenti universitari, Liceo Amaldi (Via Domenico Parasacchi 21, Roma).

31 marzo ore 15: Workshop su Parodia e riscrittura a cura de I Sacchi di Sabbia con Giovanni Guerrieri e Francesco Morosi, Macroarea Lettere e Filosofia (Via Columbia 1, Roma).

31 marzo ore 21: Visione de 'La commedia più antica del mondo', Teatro di Tor Bella Monaca (Via Bruno Cirino 00133, Roma). Progetto a cura del Centro di studi e di ricerca sul teatro antico dell'Università di Roma Tor Vergata, in collaborazione con I.I.S. Edoardo Amaldi, Humanitas Mundi Teatro. Rivolto a studenti universitari, studenti e docenti delle scuole superiori, cittadini dei quartieri periferici di Roma (Polo Ex Fienile di Tor Bella Monaca e Teatro del Lido di Ostia).

2. "La commedia più antica del mondo - Discorso sugli Acarnesi di Aristofane": workshop, incontri con scuole (Liceo Amaldi) e spettacolo al Teatro di Tor Bella Monaca (marzo **2023**)
3. "Riscrivere i classici" - incontri con I Sacchi di Sabbia al Polo Ex Fienile e al Teatro TBM (**2023**)
4. "Perché i classici a scuola" - incontro con A. Camerotto, Classici contro, Frascati (**2023**)
5. "Le metamorfosi di genere. I classici oggi" - incontro con R. Ortolano, G.C. Vivinetto, A. Trenta (**2023**)
6. "Iliade. Anche gli eroi piangono" - convegno al Teatro di Rebibbia e podcast con studenti detenuti (**2023**)

Paola Scandellari

1.Febbraio-giugno 2023: Manifestazioni in collaborazione con la FIPAV (Federazione Italiana di Pallavolo) e ESA (European Space Agency) in occasione dei campionati europei di pallavolo sia femminili che maschili italiani, nelle nove città che hanno ospitato le partite. Gli eventi hanno visto la partecipazione di circa 10.000 ragazzi di ogni età. Attività: 'Ricostruzione' materiale (puzzle del mosaico di epoca romana, IV sec. d.C. di Piazza Armerina – Sicilia. Giochi tipici dell'ambiente romano, dalle fonti antiche, spiegati e contestualizzati.

Carmela Morabito

1. Think Tank per la comunicazione strategica digitale con l'INGV- Istituto Nazionale di Geofisica e vulcanologia (**2023-2024**)

Giuseppe Patella

1. "From Futurism to Contemporary Art" (**2023**)
2. "Sul sentire ecologico contemporaneo" (**2023**)
3. Presentazione libro "Presupposti e pregiudizi", Liceo Virgilio, Roma (**2023**)
4. "Sul carattere della filosofia italiana" (**2023**)
5. "La filosofia come forma di vita" (**2023**)

Fabio Pierangeli

1. Progetto di studio in carcere: tutor e referente del progetto con studenti detenuti a Rebibbia (**2023-2024-2025**, con C. Pace)
2. Lezioni e orientamento in istituti scolastici (**2023-2024**)

Riccardo Pozzo

1. Invited Lecture "SDG1 and SDG2" presso la Pontifical Academy of Social Sciences (giugno **2023**)

Lucrezia Spera

Presentazione studi e nuove indagini nella villa di Sette Bassi, Complesso di Capo di Bove, Via Appia Antica (**2023**)

Paolo Quintili

1. Documentario/film per la serie "Les romans du scandale", ARTE-TV (franco-tedesca) (**2023**)
2. "Filosofia in Movimento" (filosofiainmovimento.it): portale pubblico di filosofia rivolto alla società civile, con incontri, dibattiti, mostre su arte digitale e IA, Osservatorio filosofico su attualità politica e sociale (in corso). <https://filosofiainmovimento.it/>

Daniele Silvi

Orientamento Next-Generation Lazio - Università di Roma Tor Vergata (**2023**)

Daniela Taormina

1. Lezioni presso il Carcere di Rebibbia (**2023**)

ANNO 2024**Barbara Agosti**

1.Coordinamento scientifico della catalogazione online delle opere mobili dal Quattro al Settecento delle collezioni del VIVE - Vittoriano e Museo di Palazzo Venezia (**2021-2025**, in corso). Sito web/canale youtube/pagina social: <https://vive.cultura.gov.it/it/catalog>
<https://vive.cultura.gov.it/it/online-il-catalogo-delle-collezioni-del-vive-un-patrimonio-unico-al-mondo-da-oggi-ancora-piu>

2.Summer school "Federico Barocci da Urbino all'Europa: il suo tempo, il suo lascito" (Fondazione Federico Zeri, **2024**)

Elena Bachiddu

- 1."Campus popolare della musica" - Polo Ex Fienile Tor Bella Monaca / Auditorium Tor Vergata (**2024**)

Lorenzo Perilli

- 1."Campus popolare della musica" - Polo Ex Fienile Tor Bella Monaca / Auditorium Tor Vergata (**2024**)

Silvia Capotosto

1.Conferenza "Dallo stereotipo alla violenza di genere. Femminicidio e vittimizzazione secondaria attraverso Belli e Trilussa", IV Giornata Trilussiana, Albano Laziale dicembre **2024**.

Donatella Caramia

1. Spazi di approfondimento su Tg1 Mattina su temi di neuroestetica, neurofisiopatologia del sonno, neuroscienze affettive, prevenzione dell'invecchiamento cerebrale (2024).

Stefania Cavagnoli

1. Consulenza scientifica: interventi in ambito di linguistica giuridica e di genere (2024)

Claudia Roberta Combei

1. Workshop divulgativo "Questioni di linguistica latina" (2024)
2. Workshop divulgativo "Legge n. 482/1999 - Norme in materia di tutela delle minoranze linguistiche storiche" (2024)
3. Seminario e corso di formazione "Oltre le frasi fatte: la rappresentazione delle vittime dei femminicidi nei media italiani. Violenza di genere: prospettive latenti e percezioni del pubblico", Ordine dei Giornalisti della Lombardia, Pavia (2024)
4. Lezione "Filosofia e femminismo" presso IISS "Charles Darwin" (2024).

Virgilio Costa

1. Membro di commissione giudicatrice del premio Agon Hellenikos di composizione greca per i Licei classici, Liceo "Ennio Quirino Visconti", Roma (2024).

Marco Deodati

1. Lezione "Filosofia e femminismo" presso IISS "Charles Darwin" (2024).

Emanuele Dettori

Seminario online "Tutor e tirocinio nella formazione iniziale degli insegnanti" (febbraio 2024)

Francesca Dragotto

1. Webinar "Intelligenza Artificiale, stereotipi e pregiudizi. Che effetti per l'inclusione e la coesione sociale?" (2024)
2. "Che cosa è la IA. Vantaggi e vantaggi" per il Centro culturale Lepetit, Roma (2024)
3. "Digital life learning" - dibattiti per la cittadinanza nell'ambito del progetto Erasmus+ (2024).

Alessandra Inglese

1. Inaugurazione dell'esposizione permanente dell'iscrizione magica da Monte Casasia, Museo regionale di Kamarina, in collaborazione con il Parco archeologico di Kamarina e Cava d'Ispica (settembre 2024)
2. Co-organizzatore nell'ambito del Piano per l'Orientamento e il Tutorato (POT) "Scuola e Università per Lettere" (2024).

Paolo Marpicati

1. Orientamento presso istituti di scuola secondaria (2024)

Florinda Nardi

1. Convegno internazionale "Culture del teatro moderno e contemporaneo. Per Angela Paladini Volterra" (2022-2024)
2. PCTO del Laboratorio MILLA di Scritture letterarie per le scene dello spettacolo (2024)
3. DMO Around Rome - Attività culturali e Summer School, in qualità di Direttrice del CLICI (Centro di Lingua e cultura italiana), finanziata dalla Regione Lazio (2024)

Francesca Nocchi

1. Giornata Mondiale della Lingua Latina (III edizione, aprile **2023**; IV edizione, aprile **2024**), promossa dalla Delegazione AICC "Antico a Moderno", con partecipazione di scolaresche e percorsi PCTO.

Carmelo Occhipinti

1. Presentazione del volume "Israele antico e l'eredità della monarchia davidica" di S. Capocasa, Museo di Roma (dicembre **2024**)
2. Presentazione dei volumi di A. Airò Farulla e di C. Occhipinti, spazio Orgaro, Roma (dicembre **2024**).

Cristina Pace

1. "I classici, ora" - incontri: A scuola nel dibattito culturale; Il cielo di Tuscolo - Bacchai; Incontro con Maurizio Bettini (**2024**)
2. Progetto di digitalizzazione finanziato dalla Regione Lazio per collegamento degli studenti di Rebibbia alla piattaforma Teams; registrazione Podcast di letture dai classici (dall'Iliade) (in corso)
3. Attività di formazione continua "Classici a Rebibbia" (**2024**).

Giuseppe Patella

1. Consulenza scientifica: Evaluation Programs for Research Fund - Flanders (FWO) (**2024**)

Lorenzo Perilli

1. Convegno "Il latino della scienza e della tecnica" (**2024**) - aprile Liceo Croce-Aleramo
2. "Musica in periferia" - Polo Ex Fienile Tor Bella Monaca / Auditorium Tor Vergata (**2024**)

Fabio Pierangeli

1. Progetto di studio in carcere: tutor e referente del progetto con studenti detenuti a Rebibbia (**2023-2024-2025**, con C. Pace)
2. Lezioni e orientamento in istituti scolastici (**2023-2024**)
3. "Le forme dell'altro" - intervento a convegno (**2024**)
4. Pubblicazione in materia di sostenibilità: "Le forme dell'altro" (rilevanza internazionale, **2024**)

Riccardo Pozzo

1. Intervista CCTV-News/China Talk "Spiritual Humanism" (luglio 2014, trasmessa settembre **2024**)
2. Intervista Xinhua China News Service "What does Confucianism's 'unity of heaven and mankind' teach the world today" (dicembre **2024**)

Giovanni Salmeri

1. "La fine del cristianesimo" - ciclo di incontri (**2024**)
2. "All'ascolto. Lezione concerto sul linguaggio musicale come linguaggio filosofico e teologico" (**2024**)

Ambra Serangeli

1. "In vino salus. L'uso terapeutico del vino nel mondo greco-romano", Museo del Vino, Monteporzio Catone (27 giugno **2024**)

Lucrezia Spera

1. Museo del Pellegrino - istituzione di polo museale (2024)
2. Collaborazione con il Parco archeologico della via Appia:
 - lavori relativi alla villa dei Sette Bassi. Scavo, analisi monumentale e allestimento per l'apertura al pubblico.
 - lavori relativi al cd. Mausoleo di Sant'Urbano
 - lavori relativi alla villa dei Sette Bassi, scavo, analisi monumentale e allestimento per l'apertura al pubblico. (2024)
3. Mostra "Roma e il Mediterraneo, vie di pellegrini, papi, imperatori dal IV al X secolo" (Foro Romano) - membro del Comitato scientifico (2024)
4. "Il Tevere e la città" - riprese per documentario/intervista (2024)
5. "Città degli imperatori e città degli apostoli. Roma tardoantica e la metamorfosi in 'capitale cristiana'", conferenza del ciclo "Tre capitali cristiane. Rileggendo Krautheimer" (2024)
6. "Pellegrini e forestieri a San Paolo fuori le mura tra tarda antichità e medioevo", conferenza del ciclo "Storie su pietra", Casa delle Letterature, Roma (2024)

Patrizia Daniela Taormina

1. Presentazione del volume di J.-M. Narbonne "Protagoras: premier penseur de la démocratie" (aprile 2024)

ANNO 2025

Paolo Quintili

2025 (attività continuativa): Portale 'Filosofia in Movimento' - portale pubblico di Filosofia rivolto alla società civile, in interfaccia con il mondo della scuola secondaria. Organizza incontri, dibattiti, mostre centrati sull'arte digitale e l'intelligenza artificiale. Ha aperto un 'Osservatorio filosofico' dedicato alle principali questioni dell'attualità politica, culturale e sociale (es. Crisi Ecologica, Trans-umanesimo), per stimolare il pensiero critico e la capacità di giudizio autonomo, soprattutto nelle giovani generazioni. Collaborazione con organizzazioni no-profit e ONG.

Portale: <https://filosofiainmovimento.it/>

Silvia Capotosto

1. 'Lingua e genere, linguaggio e potere', 29 marzo 2025, Borghetto San Carlo, Roma. Nell'ambito dell'iniziativa 'Zitta e muta. II edizione. Il linguaggio come atto di potere'. Organizzata da Arci no problem APS e Comune di Roma, Municipio XV. Analisi delle scelte lessicali che perpetrano una disparità di potere, in particolare nella narrazione della violenza di genere.

2. "La casa, la chiesa, la strada. Voci di donne nei sonetti romaneschi di Belli". V Giornata Trilussiana, Palazzo Savelli, 11 dicembre 2025 Albano Laziale, su invito dell'associazione 'Storia e memoria' aps. Sensibilizzazione sui temi della violenza di genere e della vittimizzazione secondaria attraverso la lettura e il commento di sonetti romaneschi di Belli. Pubblico: studenti e studentesse di III, IV e V liceo.

3.: "Dalle torce alle ntosse. Tradizioni locali e tratti linguistici comuni nei dialetti di Norcia" Tagliacozzo e Agnone'. Relazione sui dialetti dell'area mediana, in occasione della giornata dedicata alla tradizione locale natalizia, Santo Stefano di Sante Marie (AQ), sede della Pro Loco, 20 dicembre 2025. Incontro aperto all'intera cittadinanza, in presenza degli assessori alla cultura di Sante Marie (AQ), Narni (TR) e Agnone (IS).

Barbara Agosti

1.: Presentazione del volume 'L'Epifania di Casa Buonarroti. Dal cartone di Michelangelo alla tavola dipinta da Ascanio Condivi', a cura di Marcella Marongiu (9 giugno 2025 Roma). Luogo: Firenze, Casa Buonarroti.

Info evento: <https://www.casabuonarroti.it/presentazione-del-volume-lepifania-in-casa-buonarroti-dal-cartone-di-michelangelo-alla-tavola-dipinta-da-ascanio-condivi-a-cura-di-marcella-marongiu/>

2. Presentazione on line del volume di Eleonora Caggiati, 'Licia Collobi Ragghianti. Ricerche a lunga scadenza nella storia del disegno' (Lucca, 3 luglio 2025). Luogo: Fondazione Centro Studi sull'arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti, Lucca.

Info evento: <https://www.fondazioneragghianti.it/2025/06/24/presentazione-online-del-libro-dedicato-a-licia-collobi/>

3. Organizzazione del Convegno internazionale 'Orizzonti di Federico Barocci' (a cura di B. Agosti, A.M. Ambrosini Massari, A. Bianco). Luogo: Roma, Oratorio dei Filippini, 15-16 settembre 2025. Convegno di rilevanza internazionale dedicato all'opera del pittore rinascimentale Federico Barocci.

4. Presentazione della giornata di studi 'Digital Humanities e nuove tecnologie per la storia dell'arte'. Luogo: 4 dicembre 2025 Urbino, Università Carlo Bo.

Info evento: <https://www.uniurb.it/novita-ed-eventi/6418>

5. Coordinamento scientifico della catalogazione on line delle opere mobili dal Quattro al Settecento delle collezioni del VIVE (Vittoriano e Museo di Palazzo Venezia). Proseguimento della convenzione di collaborazione istituita con il Dipartimento. In corso

Catalogo VIVE: <https://vive.cultura.gov.it/it/online-il-catalogo-delle-collezioni-del-vive-un-patrimonio-unico-al-mondo-da-oggi-ancora-piu>

6. Partecipazione al comitato scientifico del ciclo di conferenze 'Reintegrazioni', a cura di Edith Gabrielli (Direttrice del VIVE). Ciclo di conferenze dedicato alla valorizzazione delle opere dei depositi museali. In corso.

Info ciclo conferenze: <https://vive.cultura.gov.it/it/reintegrazioni-dai-depositi-al-percorso-di-visita>

7. in corso: Componente del comitato scientifico delle Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma (Palazzo Barberini e Palazzo Corsini). Incarico di consulenza scientifica per le attività espositive e di ricerca delle due prestigiose sedi museali romane. In corso

8. Componente del comitato scientifico internazionale del progetto 'Piazza dei Cavalieri. Una storia europea'. Progetto di ricerca promosso dalla Scuola Normale Superiore di Pisa sulla storia della Piazza dei Cavalieri. In corso

Sito progetto: <https://piazza-dei-cavalieri.sns.it/credits/>

Silvia Nocentini

1. Conferenza 'Plautilla Nelli. Pictora per le monache di Montaiione: dialoghi al femminile tra arte e spiritualità'. Luogo: Chiesa dei SS. Giuseppe e Lucia, 10 ottobre 2025. Su invito dell'Auser locale. L'intervento si inserisce nell'ambito delle ricerche sulle tematiche legate al femminile nella storia.

Lorenzo Perilli

1. Ciclo di incontri sul territorio "Intelligenza artificiale e il suo impatto sui giovani e la società" – presso biblioteche, Enti pubblici e privati, Festival nazionali.

Fabio Pierangeli

1. Progetto di studio in carcere: tutor e referente del progetto con studenti detenuti a Rebibbia (2023-2024-2025, con C. Pace)

Cristina Pace

1.Progetto Studio in carcere Università Tor Vergata - Casa Circondariale di Rebibbia, attivo da circa quindici anni. Settori di studio: Letteratura italiana, Drammaturgia Greca, Letteratura Latina, discipline linguistiche, Teoria della letteratura e (dal 2021/22) discipline filosofiche. Molteplici attività culturali: laboratori di scrittura, laboratori di teatro, musica e antropologia. Diversi convegni sulla cultura in carcere promossi dagli stessi studenti detenuti, con la partecipazione di magistrati, garanti dei diritti dei detenuti, amministratori regionali. Progetto di digitalizzazione finanziato dalla Regione Lazio per il collegamento alla piattaforma Teams. Iniziativa di registrazione di un Podcast di letture dai classici (a partire dall'Iliade) promossa dalla prof.ssa Pace, con preparazione da parte di attori professionisti.

ANNO 2026

Francesca Nocchi e Francesca Dragotto - 26 febbraio 2026: Giornata di Studi su Dante 'Quando l'Antico incontra il Moderno. Connessioni dantesche'. Luogo: Auditorium Ennio Morricone, Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Organizzata dal Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte insieme al Polo Liceale Dante Alighieri-Alessandro Caravillani.

Sito Dipartimento:

https://web.uniroma2.it/contenuto/dipartimento_di_studi_letterari_filosofici_e_di_storia_dell_arte