

Dipartimento: **STUDI LETTERARI, FILOSOFICI E STORIA
DELL'ARTE**

Direttore: **Prof. Lorenzo PERILLI**

Sito web: <https://dip.studiletterari.uniroma2.it/>



RELAZIONE SUI RISULTATI DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA, FORMAZIONE E TRASFERIMENTO TECNOLOGICO E FINANZIAMENTI DA SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI 2024

Parte I: OBIETTIVI, GESTIONE E AZIONI DI MIGLIORAMENTO DEL DIPARTIMENTO

1. OBIETTIVI DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE 2024	_____	pag.	2
2. STRUTTURA DEL DIPARTIMENTO E STRUTTURA DI MONITORAGGIO DELLA QUALITÀ DELLA RICERCA	_____	pag.	3
3. CRITICITÀ, AZIONI DI MIGLIORAMENTO ED ESITI 2024	_____	pag.	3
4. GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA	_____	pag.	4
5. PRODOTTI DELLA RICERCA 2024 (e anni precedenti per il confronto)	_____	pag.	4
6. TABELLA DI SINTESI	_____	pag.	5

PARTE II: RISULTATI DELLA RICERCA

1. RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE, EDITORIALI E PUBBLICISTICHE 2024	_____	pag.	7
2. INTERNAZIONALIZZAZIONE 2024	_____	pag.	43
3. ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE 2024	_____	pag.	48
4. OBIETTIVI DEL PIANO INTEGRATO DI ATENEIO 2024	_____	pag.	59

PARTE I: OBIETTIVI, GESTIONE E AZIONI DI MIGLIORAMENTO DEL DIPARTIMENTO

1. OBIETTIVI DELLA RICERCA DIPARTIMENTALE 2024

- ✓ *Elencare le principali linee di ricerca del Dipartimento;*
- ✓ *individuare gli obiettivi di ricerca (chiari, specifici, ben definiti e verificabili), in linea con gli obiettivi strategici di Ateneo associati all'Area Ricerca (R.1: "Potenziare la ricerca di base e incentivare la ricerca applicata"; R.2: "Internazionalizzare la ricerca") e con la Mission di Ateneo (vedere "Allegato_Indicatori.doc").*

In caso di obiettivi caratterizzati da un impegno pluriennale, specificare quanto richiesto in relazione al 2024;

- ✓ *modalità di realizzazione degli obiettivi primari;*
- ✓ *modalità del loro monitoraggio.*

Indicazioni: *se possibile, non superare i 4000 caratteri spazi inclusi.*

Il Dipartimento ha definito come propria strategia prioritaria di ricerca la valorizzazione del variegato mosaico di discipline umanistiche in esso rappresentate e della straordinaria ricchezza di linee di ricerca individuali intraprese dai suoi componenti (60 membri nel 2024, per complessivi 36 settori scientifico-disciplinari). Tale varietà è, infatti, un elemento in sé estremamente positivo, giacché assicura una notevole ampiezza di spettro disciplinare, ed è inoltre una caratteristica irrinunciabile di un Dipartimento che sin dalla sua costituzione si propone di potenziare la ricerca di base nei più diversi ambiti degli studi letterari, linguistici, filologici, storici, archeologici, storico-artistici, filosofici e più in generale delle scienze umane e sociali nel loro complesso, promuovendo al contempo sia l'interdisciplinarietà e il confronto fra metodologie differenti sia l'applicazione delle più innovative tecnologie agli studia humanitatis (cf. sotto, Linea strategica nr. 1).

Accanto a questa linea (che, secondo un approccio tipico degli studi umanistici, si concretizza in un gran numero di ricerche per lo più individuali o talora di piccoli gruppi, di norma relative a singoli settori disciplinari), il Dipartimento, potendosi giovare delle esperienze consolidate in tal senso di gruppi di ricercatori presenti al suo interno, ha inteso lanciare due ulteriori linee strategiche di ricerca più specifiche e orientate all'interdisciplinarietà, che si avvalgono della collaborazione di diversi suoi componenti e riguardano rispettivamente: **a)** le Digital Humanities e la filologia digitale; **b)** lo studio delle interazioni tra discipline umanistiche e scientifiche (matematica, medicina, letteratura e filosofia) in prospettiva ampiamente diacronica, fra antichità ed età moderna (cf. sotto, Linee strategiche nrr. 2-3). A queste si aggiunge l'utilizzo di tecnologie di avanguardia 'non invasive' (elettro e geomagnetismo) per la ricerca archeologica sul campo (con finanziamenti PRIN PNRR), e proprio in questo ambito, in correlazione con l'attività di scavo archeologico, è in corso un accordo con la European Space Agency per l'utilizzo di dati di osservazione satellitare specificamente raccolti per indagini di archeologia preventiva e di individuazione di stratificazioni non visibili nell'ambito del patrimonio archeologico della città di Roma, a partire dalla zona su cui insiste l'Ateneo.

Queste tre linee strategiche, nel loro insieme, sono in piena armonia con gli obiettivi operativi del Piano strategico attualmente vigente dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", e si articolano precisamente come segue:

Linea strategica di ricerca n. 1: "Potenziamento della ricerca di base nei vari ambiti della ricerca umanistica";

Linea strategica di ricerca n. 2: "Digital Humanities, nuovi linguaggi, pensiero algoritmico e Intelligenza Artificiale";

Linea strategica di ricerca n. 3: "Letterature, filosofia e scienze: fenomeni di interazione, tra l'antichità e l'età moderna".

Il monitoraggio di svolgimento ed esiti è affidato alla struttura dipartimentale di assicurazione della qualità, che verifica periodicamente sulla base di data analysis e anche grazie a colloqui con i responsabili e i partecipanti.

Il Dipartimento ha peraltro ottenuto nel biennio 2022-23 finanziamenti su progetti competitivi pari a circa 2M €, con un progresso notevolissimo rispetto al periodo precedente.

2. STRUTTURA DEL DIPARTIMENTO E STRUTTURA DI MONITORAGGIO DELLA QUALITÀ DELLA RICERCA

- ✓ *Stilare una breve analisi della struttura dipartimentale relativa all'anno in esame, indicando le eventuali modifiche intervenute nella composizione della stessa e il numero di eventuali docenti inattivi;*
- ✓ *descrivere le responsabilità e le modalità operative attraverso le quali il Dipartimento persegue, mette in atto e monitora la qualità della ricerca.*

Indicazioni: se possibile, non superare i **3000 caratteri spazi inclusi**.

Il Dipartimento consta di un numero totale di **60** tra docenti e ricercatori, due dei quali risultati inattivi. Il personale TAB è in numero insufficiente. Il Dipartimento è nato nel 2015 dalla adesione ad un nuovo progetto didattico-scientifico da parte componenti provenienti da cinque diversi Dipartimenti dell'Ateneo, non solo della macroarea di Lettere e Filosofia, ma anche delle macroaree di Giurisprudenza e di Economia. Gruppi di docenti e ricercatori provenienti da diversi Dipartimenti sono potuti così uscire dalle precedenti compagini per ritrovarsi con convinzione, per aree disciplinari coerenti, intorno a un concreto progetto culturale e di ricerca chiaro e pienamente condiviso.

Monitoraggio della qualità della ricerca: il Dipartimento si attiene alle linee-guida sulla AQ fissate dall'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", programmando le sue attività in coerenza con le strategie di Ateneo in materia. La programmazione e la gestione delle attività da parte del personale del Dipartimento sono coordinate da un responsabile delegato del Direttore per ciascun ambito (Didattica, Ricerca, Terza Missione) che incontra periodicamente i soggetti proponenti, e insieme al Direttore di Dipartimento ne riferisce al Presidio di Qualità di Ateneo. Il Dipartimento è impegnato a pianificare regolarmente le attività di didattica, ricerca e terza missione e a stabilire chiaramente ruoli e responsabilità ai fini dello svolgimento delle attività stesse e della loro verifica ex post; a favorire l'attività del personale impegnato in ciascuno dei campi di attività, predisponendo il supporto necessario e valorizzando adeguatamente il lavoro svolto; garantire il controllo dei requisiti di qualità delle attività attraverso un efficace sistema di AQ, e a perseguire il miglioramento costante dei relativi standard; pubblicizzare sul sito web del Dipartimento e nelle altre forme che appariranno congrue le attività svolte e in corso di svolgimento; raccogliere e pubblicare sul suo sito con cadenza regolare i dati e le analisi relativi alle attività svolte dai membri del Dipartimento; a promuovere e formalizzare collaborazioni con scuole, istituzioni e altre realtà del territorio al fine di ridurre il carattere episodico delle iniziative; a reperire risorse specificamente destinate a supportare queste specifiche attività attraverso un'attività di progettazione mirata.

3. CRITICITÀ, AZIONI DI MIGLIORAMENTO ED ESITI 2024

- ✓ *Evidenziare lo stato di avanzamento delle eventuali azioni di miglioramento intraprese nel 2024 anche in considerazione delle criticità emerse l'anno precedente, esplicitando i processi di verifica e di monitoraggio dell'efficacia delle stesse;*
- ✓ *indicare eventualmente le motivazioni di azioni non portate a termine o che si è preferito non completare;*
- ✓ *indicare le proposte di miglioramento per l'anno successivo anche in considerazione degli obiettivi di cui al punto 1.*

Indicazioni: se possibile, non superare i **3000 caratteri spazi inclusi**.

Rispetto all'anno precedente si registra un miglioramento dei parametri relativi ai principali obiettivi di ricerca, a partire da quelli individuati come prioritari:

- **R.01.01 e R.01.10: Migliorare la produttività della ricerca e incrementare il personale attivo nella ricerca** (indicatori di risultato: numero di prodotti; numero di docenti inattivi): nonostante la sensibile riduzione del numero degli afferenti al dipartimento (**60 vs 69 del 2022**, è aumentato il numero dei prodotti per persona (**3,55 vs 3,40 del 2023; con conferma del trend di crescita notevole rispetto al 2,36 del 2021**), nonché il numero dei docenti attivi (**73,3% vs 72,4%**, la percentuale è calcolata sul triennio, limitatamente al 2023 è verosimilmente più elevata).

- R.01.04 - R.01.07: Incrementare il numero di progetti di ricerca nazionale ed europei presentati e approvati (indicatori di risultato: numero di progetti di ricerca nazionale ed europei approvati; proventi finanziari da bandi di ricerca competitivi): sono stati approvati ben **14 progetti di ricerca nazionale (vs 0 del precedente anno)** per un importo complessivo di finanziamenti di 1.644.588,32 €; cui si aggiunge un progetto di ricerca internazionale (vs 0 del precedente anno) per un importo complessivo di 43.750,00 €.

In particolare, si segnalano 6 progetti PRIN e 1 progetto FIS finanziati che hanno come P.I. membri del dipartimento. Riguardo agli indicatori di sostenibilità necessari per monitorare i progressi ottenuti sulla Mission di Ateneo, si segnala l'aumento del numero di pubblicazioni in materia di sostenibilità, passato da 1 del 2022 a 6 del 2023.

Il Dipartimento si propone di proseguire con le azioni di miglioramento intraprese al fine di confermare i risultati raggiunti.

Come principale criticità si registra l'assenza di ricercatrici e ricercatori RTdA e RTdb in ingresso al Dipartimento per il 2023 (solo in parte bilanciato dal sostanziale aumento di assegnisti attivi nella ricerca, passato da 1 del 2022 a 4 del 2023). Il Dipartimento di pone quindi come obiettivo prioritario, compatibilmente con i fondi disponibili, di procedere al reclutamento di nuovi ricercatori, anche mediante procedure di chiamata diretta, al fine di accrescere il personale attivo e di conseguenza i risultati della ricerca.

Un altro obiettivo riguarda il potenziamento della formazione alla ricerca: il Dipartimento si propone di ristrutturare l'attuale dottorato in Studi Comparati: lingue, letterature e arte, in un nuovo dottorato in Studi italianistici e storico-artistici, che, mantenendo il medesimo numero di borse per indirizzo, presenti un programma formativo didatticamente più unitario e obiettivi pienamente coerenti con le linee di ricerca dipartimentali.

4. GRANDI ATTREZZATURE DI RICERCA

* Grandi attrezzature, di valore d'acquisto superiore a € 30.000,00, presenti presso la Struttura e acquisite nel triennio 2022-2024.

n.	Nome/tipologia attrezzatura	Classificazione ESFRI	Anno di acquisizione	Valore €	Responsabile scientifico	Fonte di finanziamento	Utenza	Applicazioni derivanti dall'utilizzo

Non si segnala l'acquisizione di grandi attrezzature scientifiche (di valore superiore a € 30.000,00) nell'ultimo triennio.

5. PRODOTTI DELLA RICERCA 2024 (e anni precedenti per il confronto)

I dati relativi ai Prodotti della ricerca 2024 (intesi come prodotti "unici" e suddivisi per tipologia) verranno inseriti dalla Responsabile della Ripartizione 5 - Flussi documentali. I dati 2022 e 2023 sono quelli pubblicati nelle Relazioni Annuali di riferimento. * I numeri indicati nelle colonne "Review", "Editoriali" e "Note" sono conteggiati nel totale degli Articoli su rivista" in quanto sottotipologie di tale categoria.

Anno	n° afferenti	Articoli su rivista	Interventi a convegno	Monografie	Capitoli libro	Review *	Editoriali *	Note *	Traduzione libro	Curatele	Altro	TOT	n° prodotti per persona
2022	69	92	3	10	99	-	2	-	1	17	11	233	3,38

2023	60	76	9	11	85	8	-	-	-	15	8	204	3,40
2024	60	82	14	14	87				2	9	5	213	3,55

6. TABELLA DI SINTESI

La TABELLA DI SINTESI è compilata dalla Divisione Ricerca Nazionale sia con i dati forniti dai competenti Uffici amministrativi centrali sia con i dati desunti dalle TABELLE della PARTE II generate dalla piattaforma gestita dal Servizio Elaborazione Dati - SED della Facoltà di Economia a seguito della compilazione del questionario on line da parte di docenti e ricercatori afferenti al Dipartimento.

Nelle colonne 2022 e 2023 sono indicati i dati riportati nelle relative Relazioni annuali.

In corrispondenza dei punti **1.8** - Progetti di ricerca nazionale, **1.9** - Proventi finanziari da bandi di ricerca competitivi nazionali, **1.10** - Progetti di ricerca internazionali e **1.11** - Proventi finanziari da bandi di ricerca competitivi internazionali, verrà indicato il **NUMERO COMPLESSIVO** e il **FINANZIAMENTO TOTALE** (riferito a tutte le annualità di progetto) **DEI SOLI PROGETTI APPROVATI E FINANZIATI NEL 2024**.

I dati dei **PROGETTI IN CORSO** o **ANCORA ATTIVI NEL 2024** (approvati e finanziati nei precedenti anni) si possono evincere dalle tabelle della PARTE II.

I Progetti di **RICERCA INDUSTRIALE** saranno oggetto di un'apposita sezione della Relazione annuale predisposta dalla Divisione competente.

Indicatori dell'attività di ricerca	Anno 2022	Anno 2023	Anno 2024
1.1 Percentuale dei questionari relativi alle attività di ricerca e terza missione compilati dai docenti afferenti al Dipartimento	81,69	88,33	88,33
1.2 Percentuale di addette/i attive/i*	72,46	73,30	
1.3 Numero di prodotti di ricerca totali	233	204	
1.4 Numero di prodotti di ricerca per addetta/o	3,38	3,40	
1.5 Numero di pubblicazioni nelle riviste più impattate (top 10) in base alla metrica del CiteScore **	5	-	
1.6 Numero di pubblicazioni internazionali	3	4	
1.7 Impatto medio citazionale pesato sulla media mondiale	1,62	0,75	
1.8 Progetti di ricerca nazionale (numero)**	-	14	
1.9 Proventi finanziari da bandi di ricerca competitivi (nazionali)**	-	1.644.588,32 €	
1.10 Progetti di ricerca internazionali (numero)**	-	1	1
1.11 Proventi finanziari da bandi di ricerca competitivi (internazionali)**	-	43.750,00 €	84.826,39 €
1.12 Percentuale di borse di dottorato finanziate da imprese o enti	50,00	33,00	
1.13 Assegniste/i attive/i (numero)	1	4	
1.14 Ricercatrici e ricercatori RTdA e RTdb in ingresso al Dipartimento nell'anno di riferimento (numero)	-	-	1
1.15 Percentuale di Professori e Ricercatori assunti nell'anno di riferimento non già in servizio presso l'Ateneo	-	-	-



1.16 Coordinamento di network internazionali di ricerca (numero)	3	4	2
1.17 Direzioni o responsabilità/coordinamento di istituzioni di ricerca (numero)	40	14	22
1.18 Presidenza di Società scientifiche (numero)	2	4	3
1.19 Responsabilità di direzione o partecipazione a comitati di direzione (numero)	122	110	124
1.20 Responsabilità scientifiche di congressi nazionali o internazionali (numero)	18	16	17
1.21 Organizzazione di congressi nazionali o internazionali (numero)	26	25	30
1.22 Invited seminars (numero)	33	40	55
1.23 Keynote speech a convegni/workshop/school (numero)	81	110	108
1.24 Premi ricevuti per la ricerca (numero)	3	-	-
Indicatori specifici per l'internazionalizzazione	Anno 2022	Anno 2023	Anno 2024
2.1 Percentuale degli iscritti al primo anno dei Corsi di dottorato laureati in altro Ateneo	43,00	67,00	
2.2 Percentuale di iscritti ai corsi di dottorato attivi con titolo di accesso al dottorato conseguito in Università straniera	8,00	4,00	
2.3 Numero di collaborazioni con Dottorati di Ricerca internazionali	14	15	
2.4 Fellowship presso accademie internazionali (numero)	5	6	12
2.5 Incarichi di insegnamento all'estero (numero)	9	6	7
2.6 Incarichi di ricerca all'estero (numero)	3	1	2
2.7 Docenti del Dipartimento visiting all'estero (numero)	3	3	-
2.8 Visiting professor stranieri ospitati dal Dipartimento (numero)	6	20	16
2.9 Collaborazioni strutturate con Atenei ed Enti di Ricerca esteri (numero)	29	21	22
Indicatori dell'attività di terza missione	Anno 2022	Anno 2023	Anno 2024
3.1 Numero di spinoff avviati	-	-	-
3.2 Numero di brevetti	-	-	-
3.3. Numero dei contratti di ricerca per conto terzi attivati	-	1	23
3.4 Entità del fatturato dei contratti di ricerca per conto terzi attivati	-	2.900,00 €	6.000,60 €
3.5 Numero di eventi di divulgazione scientifica o culturale organizzati	34	38	31
3.6 Numero di altre attività di terza missione	14	19	17
3.7 Numero di attività, iniziative e progetti di public engagement	9	9	6
Obiettivi del piano integrato di Ateneo	Anno 2021	Anno 2022	Anno 2023

4.1 Numero di progetti in materia di sostenibilità	-	1	-
4.2 Numero di pubblicazioni in materia di sostenibilità	1	6	1
4.3 Numero di azioni orientate allo sviluppo delle attività produttive, dell'imprenditorialità, della creatività e dell'innovazione	2	1	2
4.4. Numero di azioni finalizzate ad ecosistema e biodiversità	-	-	-
4.5 Numero di azioni a salvaguardia del patrimonio culturale e naturale del territorio	3	2	3
4.6 Numero di azioni orientate alla parità di genere	11	9	7

* Si intende attivo la/il docente che abbia prodotto almeno una pubblicazione sulla piattaforma IRIS nel triennio 2022-2024.

** Dati riferiti a Dipartimento non bibliometrico.

*** Numero complessivo e finanziamento totale dei soli progetti approvati e finanziati nel 2024.

PARTE II: RISULTATI DELLA RICERCA

1. RESPONSABILITA' SCIENTIFICHE, EDITORIALI E PUBBLICISTICHE

Tabella 2.a - Elenco dei progetti nazionali

n.	Titolo progetto	Docente	Ruolo
1	Federico Barocci in modern sources, from Urbino to Europe: a digital corpus	AGOSTI BARBARA	RESPONSABILE UNITA'
2	CHROME - Churches of Rome: Atlas of the Chapels of the Capitoline Nobility (1347-1600), codice identificativo MUR P20227MSR8	ANGELELLI VALTER	RESPONSABILE UNITA'
3	PRIN 2022 "Corpus testuale dell'Italia Mediana (CorTIM) / Web-based Textual Corpus of Central-Italian Dialects codice identificativo MUR - PRIN 2022 - CorTIM - 2022TBN35M_002 - CUP:E53D23014200006	CAPOTOSTO SILVIA	RESPONSABILE UNITA'
4	E-MIMIC	CAVAGNOLI STEFANIA	PARTECIPANTE
5	Reading the Italian Novel at a Distance (1830-1930) (RIND)	CIOTTI FABIO	RESPONSABILE UNITA'
6	Virtual Museum of Movable Books (ViMMoB)	CIOTTI FABIO	PRINCIPAL INVESTIGATOR
7	N.B. NEL 2024 NON ERO IN SERVIZIO PRESSO QUESTO ATENEIO, HO PRESO SERVIZIO IL 6 FEBBRAIO 2025. "Il ruolo della fonetica sperimentale nello sviluppo e nell'implementazione di tecnologie vocali" progetto PON, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia (01/02/2022-31/01/2025).	COMBEI CLAUDIA ROBERTA	PRINCIPAL INVESTIGATOR
8	PRIN 2022 «EByRome. Epigraphy of "Byzantine" Rome: medieval Greek inscriptions from/in Rome and Latium (6th-15th cent. AD)» (Project code: 202273E9F4)	D'AIUTO FRANCESCO	PRINCIPAL INVESTIGATOR

9	Understanding Homo Individualis (UHI)	DEODATI MARCO	RESPONSABILE UNITA'
10	Empowering Multilingual Inclusive Communication - EMIMIC (PRIN 2022)	DRAGOTTO FRANCESCA	RESPONSABILE UNITA'
11	Scuola e Università per Lettere. Strategie per l'orientamento scolastico e per il tutorato universitario (Piani per l'Orientamento e Tutorato - POT)"	DRAGOTTO FRANCESCA	RESPONSABILE UNITA'
12	GeNoMa Violence. Gender Norms, Masculinities and Violence against Women (PRIN 2022)	DRAGOTTO FRANCESCA	COLLABORATORE SCIENTIFICO
13	Metodologie integrate per ricostruire l' "Esquilino Cristiano" del suburbio	FIOCCHI NICOLAI VINCENZO	PRINCIPAL INVESTIGATOR
14	Roma e gli altri 300-1300	FIOCCHI NICOLAI VINCENZO	PARTECIPANTE
15	PRIN 2022 HYPERSTAGE: an Open Knowledge base for the semantic reconstruction of theatrical performances through the harvesting and processing resources from the New Italian Network of theatrical digital archives.	GAVRILOVICH DONATELLA	PRINCIPAL INVESTIGATOR
16	Prin "Letteratura e disabilità"	LARDO CRISTIANA	PARTECIPANTE
17	Progetto TIMEO - Bando Ricerca Scientifica di Ateneo 2024	MORABITO CARMELA	PRINCIPAL INVESTIGATOR
18	GRUPPO SCUOLA della Società Italiana di Storia della Scienza per la promozione e lo scambio di conoscenza ed expertise fra scuole, università, centri di ricerca e istituzioni museali nella STEM education	MORABITO CARMELA	COLLABORATORE SCIENTIFICO
19	PRIN Hyperstage	NARDI FLORINDA	PARTECIPANTE
20	Quotations and techniques of persuasion in Quintilian's Institutio oratoria (TEPOR) - Progetto di Ricerca Scientifica di Ateneo 2024 (ERC subsector: SH5_1 Classics, ancient literature and art)	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	PRINCIPAL INVESTIGATOR
21	POT SUL (Piano per l'Orientamento e il Tutorato - Scuola e Università per Lettere), per la disciplina del Latino: capofila 'Sapienza' Università di Roma, Referente Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Prof.ssa Francesca Dragotto	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	PARTECIPANTE
22	Dimensione scientifica e dimensione umanistica: una nuova visione (30 ore), con l'Istituto di Istruzione Superiore "Tommaso Salvini", con il quale il Dipartimento ha in atto una convenzione, nell'ambito del 'Piano nazionale di ripresa e resilienza, Missione 4 - Istruzione e ricerca - per la realizzazione di percorsi didattici, formativi e di orientamento finalizzati a promuovere l'integrazione, all'interno dei curricula di tutti i cicli scolastici, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	Incarico di docenza

23	Progetto PNRR “Orientamento attivo nella transizione scuola-università” finanziato dal Ministero dell’Università con Decreto Direttoriale n. 1029 del 10 luglio 2024 per gli a.a. 2024-2026.	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	Incarico di docenza
24	Progetto “SPAFe” - Sculpture, Painting and Architecture Fruition Experience (PI: Carmelo Occhipinti)	OCCHIPINTI CARMELO	COORDINATORE SCIENTIFICO
25	PRIN PNRR 2022. Progetto Darkscape Experience - DSE (PI: Carmelo Occhipinti) Macrosettore SH - Social Sciences and Humanities, settore SH5 - Cultures and Cultural Production.	OCCHIPINTI CARMELO	PRINCIPAL INVESTIGATOR
26	ITAVER50 - IA E TECNOLOGIE 5G: META-AMBIENTI, DATI SINTETICI E MODELLI PREDITTIVI PER LA DIDATTICA E L'ORIENTAMENTO	OCCHIPINTI CARMELO	RESPONSABILE UNITA'
27	2021-2023 - Progetto dottorale su tematica «green» (XXXVII CICLO BANDO DECRETO MINISTERIALE n. 1061/2021- A.A. 2021-2022)	OCCHIPINTI CARMELO	RESPONSABILE SCIENTIFICO
28	Progetto “ELECTRIC JUBILEE” (Centro d’Eccellenza - DTC Lazio) COFINANZIAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA E SVILUPPO E FORMAZIONE PER IL PATRIMONIO CULTURALE E LE TECNOLOGIE PER LA CULTURA	OCCHIPINTI CARMELO	COLLABORATORE SCIENTIFICO
29	PRIN 2022 TelPh. Teaching and Learning Philosophy in the Regnum Italiae (1250-1450): from Exception to European Heritage, 20224WA39R, CUP E53D23013570006	PANTI CECILIA	PRINCIPAL INVESTIGATOR
30	Progetto FIS: Ancient Science Ancient Philosophy. The philosophical foundations of science in antiquity	PERILLI LORENZO	PRINCIPAL INVESTIGATOR
31	Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society-Progetti Università Tor Vergata DTC Lazio: Virtual Museum for Rare Art Objects e SPAFe - Sculpture, Painting, Architecture Fruition Experience	PERILLI LORENZO	RESPONSABILE SCIENTIFICO
32	• PRIN 2022 PNRR - D.D. n. 1409 del 14 settembre 2022, Letteratura e disabilità	PIERANGELI FABIO	RESPONSABILE UNITA'
33	PRIN 2022 Roma e gli altri. Rome and the Others	PRIVITERA TIZIANA	PARTECIPANTE
34	PNRR 2022 Integrated methodologies for the knowledge and enhancement of the religious landscape of the Via Appia in the suburbs of Rome (4th-7th cent.). Restoring the "Christian Esquiline" outside the Walls.	PRIVITERA TIZIANA	PARTECIPANTE
35	Proof and Understanding in Mathematics (PUMa) codice identificativo MUR 2022TYNY32_005	PULCINI GABRIELE	RESPONSABILE UNITA'
36	Natura e Vita, dalla Tarda Antichità all’età Moderna, tra Plotino e Kant (Metafisica, scienza, estetica).	QUINTILI PAOLO	CO-PRINCIPAL INVESTIGATOR
37	PRIN 2022 Texts of Uncertain Authorship in Thirteenth-century Italian Lyric Poetry. Methods, Practices and Tools of Attributive Philology.	REA ROBERTO	PRINCIPAL INVESTIGATOR
38	Spaces and Places of Medicine in Imperial Rome (MEDSPACE - (PNRR Young Researcher) SOE_0000084)	SERANGELI AMBRA	PRINCIPAL INVESTIGATOR
39	Il corpo umano e l’ambiente: medicina antica e sistemi adattativi complessi (MEDAS)	SERANGELI AMBRA	PRINCIPAL INVESTIGATOR

40	PRIN-PNRR REcycled meDieval Diplomatic fragmentS (REDDIS)	SIGNORINI MADDALENA	CO-PRINCIPAL INVESTIGATOR
41	Rome and the Others (300-1300). Foreigners in the city between conflicts and integration	SPERA LUCREZIA	PRINCIPAL INVESTIGATOR
42	Integrated methodologies for the knowledge and enhancement of the religious landscape of the Via Appia in the suburbs of Rome (4th-7th cent.). Restoring the "Christian Esquiline" outside the Walls.	SPERA LUCREZIA	PARTECIPANTE
43	PRIN 2024 ASAP (unità di Napoli Federico II)	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	PARTECIPANTE
44	FIS Ancient Science, Ancient Philosophy. The Philosophical Foundation of Sciences in Antiquity	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	PARTECIPANTE

Tabella 2.b - Elenco dei progetti internazionali

n.	Titolo progetto	Docente	Ruolo
1	HRJust	CORRADETTI CLAUDIO	RESPONSABILE UNITA'
2	Boosting Excellence in Second Tier HEIs (ERASMUS-EDU-2024-CBHE "BEST" - GA n. 101179588)	DRAGOTTO FRANCESCA	RESPONSABILE SCIENTIFICO
3	De Iulius Caesar a los Reyes Catolicos : analisis arqueologico de 1500 anos de historia en laMezquita_cattedrale de Cordoba	FIOCCHI NICOLAI VINCENZO	PARTECIPANTE
4	Universo Italia-Europa per il Consorzio ICoN - Italian Culture on the Net (di cui è vice-presidente), progetto finanziato dal MUR	NARDI FLORINDA	PARTECIPANTE
5	IDOS_ARTS. International Digital Open Space on the Performing and Visual Arts	OCCHIPINTI CARMELO	COLLABORATORE SCIENTIFICO
6	Inventaire de la littérature philosophique clandestine (Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Lyon ENS)	QUINTILI PAOLO	COLLABORATORE SCIENTIFICO
7	Corpus Architecturae Religiosae Europaeae	SPERA LUCREZIA	RESPONSABILE UNITA'
8	Coordinamento del gruppo di lavoro per l'edizione delle stratigrafie e dei materiali dallo scavo 2007-2009 a San Paolo fuori le mura (Vaticano - Musei Vaticani)	SPERA LUCREZIA	PRINCIPAL INVESTIGATOR
9	Museo di Palazzo dei Penitenzieri (Italia-Vaticano)	SPERA LUCREZIA	RESPONSABILE SCIENTIFICO
10	"Étrangers, exclus et exilés en démocratie : histoire et perspectives" (coord. Prof. J.-M. Narbonne), Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	PARTECIPANTE

Tabella 3: Coordinamenti di network internazionali di ricerca

n.	Denominazione network	Coordinatore	Sito web del network
----	-----------------------	--------------	----------------------

1	Centro Studi per lo stucco in età moderna e contemporanea	AGOSTI BARBARA	https://centrostudistucco.ch/gruppo-di-ricerca
2	Interinstitutional Research Centre "International Digital Open Space on the Performing and Visual Arts Cultural Heritage" (IDOS_ARTS)	GAVRILOVICH DONATELLA	https://www-2024.idos-arts.eu/

Tabella 4: Elenco delle direzioni o delle responsabilità scientifiche/coordinamenti di Istituzioni di ricerca

n.	Denominazione Istituzione/Ente di ricerca	Docente	Ruolo	Rilevanza	Durata
1	InArts Renaissance Urbino Digital Humanities and International Art Sources	AGOSTI BARBARA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale	mesi: 12 giorni: 31
2	Centro di studi e di ricerca sul teatro antico (TeA)	CERBO ESTER	COORDINATORE SCIENTIFICO	Internazionale	mesi: 12 giorni: 31
3	Pontificia Accademia Romana di Archeologia	D'AIUTO FRANCESCO	Socio corrispondente	Internazionale	mesi: 12
4	Comitato Italiano per l'edizione e lo studio delle Fonti Musicali Bizantine (CIFMB)	D'AIUTO FRANCESCO	VICE PRESIDENTE	Nazionale	mesi: 12
5	Comité International de Paléographie Grecque (CIPG)	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale	mesi: 12
6	Comitato Vaticano di Studi Bizantini (CVSB)	D'AIUTO FRANCESCO	Segretario	Internazionale	mesi: 12
7	RAI - direzione del MONITORAGGIO SULLA RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA FEMMINILE, SULLA CAPACITÀ DI GARANTIRE IL PLURALISMO DI TEMI, SOGGETTI E LINGUAGGI E CONTRIBUIRE ALLA CREAZIONE DI COESIONE SOCIALE NELLA PROGRAMMAZIONE RAI TRASMESSA NELL'ANNO SOLARE 2024	DRAGOTTO FRANCESCA	DIRETTORE SCIENTIFICO	Nazionale	mesi: 12
8	Grammatica e sessismo - centro di ricerca universitario multidisciplinare	DRAGOTTO FRANCESCA	COORDINATORE SCIENTIFICO	Nazionale	mesi: 12
9	Gender interuniversity observatory (GIO)	DRAGOTTO FRANCESCA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale	mesi: 3
10	Interinstitutional Research Centre "International Digital Open Space on the Performing and Visual Arts Cultural Heritage" (IDOS_ARTS)	GAVRILOVICH DONATELLA	DIRETTORE SCIENTIFICO	Internazionale	mesi: 5 giorni: 7

11	Collana Saggi e Critici (ETPbooks) Atene	LUCIANI CRISTIANO	DIRETTORE SCIENTIFICO	Internazionale	mesi: 12 giorni: 31
12	Res Viva - Centro Interuniversitario sull'Epistemologia e la Storia delle Scienze del vivente	MORABITO CARMELA	DIRETTORE SCIENTIFICO	Nazionale	mesi: 12
13	Società Italiana di Storia della Scienza	MORABITO CARMELA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Nazionale	mesi: 12
14	CONFERENCE (Italian Conference of Communication Sciences)	MORABITO CARMELA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Nazionale	mesi: 12
15	Fondazione Enzo Franceschini	NOCENTINI SILVIA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale	mesi: 8
16	IRCA. International Research Center for Aesthetics and Art Theory	PATELLA GIUSEPPE	COORDINATORE SCIENTIFICO	Internazionale	mesi: 12 giorni: 31
17	Società dei Filologi della Letteratura Italiana	REA ROBERTO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale	mesi: 12
18	Consiglio Scientifico Didattico del Consorzio ICoN, Italian Culture on the Net.	REA ROBERTO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale	mesi: 12
19	Centro di Studi sulla Poesia Medievale dell'Università Sapienza di Roma	REA ROBERTO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale	mesi: 12
20	Centro Pio Rajna	REA ROBERTO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale	mesi: 12
21	Centro Ricerche Editoria e Culture Digitali	REA ROBERTO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale	mesi: 12
22	Dottorato in Filosofia	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	COORDINATORE SCIENTIFICO	Nazionale	mesi: 12

Tabella 5: Elenco delle presidenze di Società scientifiche

n.	Denominazione Società scientifica	Presidente	Rilevanza
1	European Association for Digital Humanities	CIOTTI FABIO	Internazionale
2	Vice Presidente del Consorzio Italian Culture on the Net	NARDI FLORINDA	Nazionale
3	Association Internatiuonale des Professeurs de Philosophie	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	Internazionale

Tabella 6 - Elenco delle responsabilità di direzione o partecipazione a comitati di direzione

n.	Tipologia editoriale	Denominazione (es. titolo rivista, collana, ecc.)	Docente	Ruolo	Rilevanza
1	RIVISTA	Arte Cristiana	AGOSTI BARBARA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
2	RIVISTA	Horti Hesperidum	AGOSTI BARBARA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
3	RIVISTA	Raccolta Vinciana	AGOSTI BARBARA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
4	COLLANA EDITORIALE	Pittura del Rinascimento nell'Italia settentrionale. Quaderni	AGOSTI BARBARA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
5	RIVISTA	La Diana	AGOSTI BARBARA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
6	RIVISTA	RIASA - Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte	ANGELELLI VALTER	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
7	RIVISTA	Contributi di Filologia dell'Italia Mediana (ISBN 979-12-218-1587-0; ISSN 1126-778x)	CAPOTOSTO SILVIA	CONDIRETTORE	Nazionale
8	RIVISTA	Membro di Redazione della rivista Carte di Viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana (ISSN 1974-0557, E-ISSN 1974-4889)	CAPOTOSTO SILVIA	Membro comitato di redazione	Internazionale
9	LIBRO SCIENTIFICO	La lingua dal basso. Studi per Pietro Trifone	CAPOTOSTO SILVIA	curatela del volume	Nazionale
10	RIVISTA	Umanistica Digitale	CIOTTI FABIO	EDITOR IN CHIEF	Internazionale
11	RIVISTA	Testo e senso	CIOTTI FABIO	ASSOCIATE EDITOR	Nazionale
12	COLLANA EDITORIALE	Routledge Companions to Digital Humanities	CIOTTI FABIO	MEMBRO ADVISORY BOARD	Internazionale
13	RIVISTA	Humanities and Social Sciences Communications ISSN 2662-9992 (online)	COMBEI CLAUDIA ROBERTA	ASSOCIATE EDITOR	Internazionale
14	COLLANA EDITORIALE	MATERIALI LINGUISTICI (Franco Angeli)	COMBEI CLAUDIA ROBERTA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
15	Risorsa digitale e bibliografica con ISSN	Bibliography of Metaphor and Metonymy (METBIB) ISSN: 1877-9638	COMBEI CLAUDIA ROBERTA	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale

16	RIVISTA	Jus Cogens Journal	CORRADETTI CLAUDIO	CO-EDITOR	Internazionale
17	RIVISTA	Rationes Rerum. Rivista di filologia e storia	COSTA VIRGILIO	BOARD OF EDITORS	Internazionale
18	COLLANA EDITORIALE	Studia Hellenistica	COSTA VIRGILIO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
19	Casa editrice	Edizioni Studium	COSTA VIRGILIO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
20	COLLANA EDITORIALE	I frammenti degli storici greci	COSTA VIRGILIO	CONDIRETTORE	Internazionale
21	RIVISTA	Nea Rhome	D'AIUTO FRANCESCO	DIRETTORE	Internazionale
22	COLLANA EDITORIALE	Quaderni di Nea Rhome	D'AIUTO FRANCESCO	DIRETTORE	Internazionale
23	RIVISTA	Scriptorium	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
24	RIVISTA	Jahrbuch der Oesterreichischen Byzantinistik	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO ADVISORY BOARD	Internazionale
25	COLLANA EDITORIALE	Testi dell'Oriente greco tardoantico e bizantino	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
26	COLLANA EDITORIALE	Monumenta Musicae Byzantinae	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
27	COLLANA EDITORIALE	Byzantinistische Studien und Texte	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
28	COLLANA EDITORIALE	Fundamentis novis. Studi di letteratura cristiana antica, mediolatina e bizantina	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
29	RIVISTA	Rivista di studi bizantini e neoellenici	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
30	RIVISTA	Cahiers de l'Institut du Moyen Âge Grec et Latin	D'AIUTO FRANCESCO	MEMBRO ADVISORY BOARD	Internazionale
31	RIVISTA	Metodo. International Studies in Phenomenology and Philosophy	DEODATI MARCO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
32	RIVISTA	Filosofia Morale / Moral Philosophy	DEODATI MARCO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale

33	RIVISTA	Itinerari	DEODATI MARCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
34	RIVISTA	Studi Jaspersiani	DEODATI MARCO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
35	RIVISTA	Seminari Romani di Cultura Greca	DETTORI EMANUELE	CO-EDITOR	Internazionale
36	RIVISTA	Giornale Italiano di Filologia	DETTORI EMANUELE	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
37	COLLANA EDITORIALE	I frammenti dei tragici greci minori	DETTORI EMANUELE	EDITOR	Internazionale
38	Repertorio online	CEG Supplementum	DETTORI EMANUELE	RESPONSABILE SCIENTIFICO	Nazionale
39	COLLANA EDITORIALE	Grammatiche della società	DRAGOTTO FRANCESCA	DIRETTORE	Nazionale
40	COLLANA EDITORIALE	Arti dello Spettacolo/Performing Arts	GAVRILOVICH DONATELLA	EDITOR	Internazionale
41	RIVISTA	Arti dello Spettacolo/Performing Arts	GAVRILOVICH DONATELLA	EDITOR	Internazionale
42	COLLANA EDITORIALE	Collana "Forme e percorsi della storia" della casa editrice Edizioni dell'Orso	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	CONDIRETTORE	Internazionale
43	COLLANA EDITORIALE	Annali della Fondazione Antonio Gramsci	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
44	COLLANA EDITORIALE	Collana "Sacro/Santo" presso l'editore Viella di Roma	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
45	other	Portale della Rete degli archivi per non dimenticare	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
46	RIVISTA	Rivista storica italiana	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
47	RIVISTA	Horti Hesperidum. Studi di storia del collezionismo e dell'astoriografia artistica	GRISOLIA FRANCESCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
48	RIVISTA	L'IDEA Testi Fonti Lessico & Disegni	GRISOLIA FRANCESCO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale

49	COLLANA EDITORIALE	Segni e impronte - Editoriale Artemide	GRISOLIA FRANCESCO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
50	RIVISTA	Studi buzzatiani	LARDO CRISTIANA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
51	RIVISTA	Il Veltro	LARDO CRISTIANA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
52	RIVISTA	Ágalma	MANFREDA LUIGI	DIRETTORE	Internazionale
53	RIVISTA	il cannocchiale	MANFREDA LUIGI	DIRETTORE	Nazionale
54	RIVISTA	Nuovi Argomenti	MANICA RAFFAELE	DIRETTORE	Internazionale
55	COLLANA EDITORIALE	Assaggi (Saggi letterari), Inschibboleth edizioni, Roma	MANICA RAFFAELE	DIRETTORE	Internazionale
56	RIVISTA	SCIENTIA. Rivista della Società Italiana di Storia della Scienza".	MORABITO CARMELA	BOARD OF EDITORS	Nazionale
57	RIVISTA	PHYSIS. International Journal for the History of Science, rivista di classe A per l'area 11	MORABITO CARMELA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
58	RIVISTA	Testo e Senso. Studi sui linguaggi e il paragone delle arti (ISSN: 2036-2293 https://testoesenso.it)	MORABITO CARMELA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
59	RIVISTA	Dante. Rivista internazionale di Studi su Dante Alighieri	NARDI FLORINDA	CONDIRETTORE	Internazionale
60	RIVISTA	Pirandelliana - Rivista internazionale di studi e documenti	NARDI FLORINDA	CONDIRETTORE	Internazionale
61	COLLANA EDITORIALE	LEA - Letteratura e le arti	NARDI FLORINDA	DIRETTORE	Nazionale
62	COLLANA EDITORIALE	Femminile plurale	NARDI FLORINDA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
63	RIVISTA	Annali - Sezione romanza	NARDI FLORINDA	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
64	RIVISTA	Rationes Rerum. Rivista di Filologia e Storia», diretta da Leopoldo Gamberale ed Eugenio Lanzillotta (Edizioni Tored)	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale

65	COLLANA EDITORIALE	Collana 'Classici latini per l'Università' (Bologna University Press)	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
66	ENCICLOPEDIA	CALMA (Compendium auctorum Latinorum Medii Aevi)	NOCENTINI SILVIA	CONDIRETTORE	Internazionale
67	RIVISTA	Hagiographica. Journal of Hagiography and Biography	NOCENTINI SILVIA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
68	RIVISTA	Rivista di storia e letteratura religiosa	NOCENTINI SILVIA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
69	RIVISTA	Memorie domenicane	NOCENTINI SILVIA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
70	RIVISTA	Rivista Studi di Memofonte	OCCHIPINTI CARMELO	EDITOR	Internazionale
71	RIVISTA	Rivista Horti Hesperidum	OCCHIPINTI CARMELO	DIRETTORE	Internazionale
72	COLLANA EDITORIALE	Fonti e Testi di Horti Hesperidum	OCCHIPINTI CARMELO	DIRETTORE	Internazionale
73	RIVISTA	Seminari romani di cultura greca	PACE CRISTINA	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
74	Rivista online	Menabò do Etica ed economia	PAESANI PAOLO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Nazionale
75	COLLANA EDITORIALE	Global Perspectives in the History of Natural Philosophy (Routledge)	PANTI CECILIA	CO-EDITOR	Internazionale
76	RIVISTA	Micrologus	PANTI CECILIA	MEMBRO ADVISORY BOARD	Internazionale
77	COLLANA EDITORIALE	Micrologus Library	PANTI CECILIA	MEMBRO ADVISORY BOARD	Internazionale
78	RIVISTA	Revista Española de Filosofía Medieval	PANTI CECILIA	MEMBRO ADVISORY BOARD	Internazionale
79	RIVISTA	Studi Medievali	PANTI CECILIA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
80	COLLANA EDITORIALE	Hermes. Studi di filosofia	PATELLA GIUSEPPE	DIRETTORE	Nazionale
81	RIVISTA	Technai. An international journal of ancient science and technology	PERILLI LORENZO	EDITOR IN CHIEF	Internazionale

82	RIVISTA	Science and technology for cultural heritage	PERILLI LORENZO	EDITOR IN CHIEF	Internazionale
83	RIVISTA	Galenos. Rlvista di filologia dei testi medici antichi	PERILLI LORENZO	CONDIRETTORE	Internazionale
84	ENCICLOPEDIA	DeGruyter Brill "Greek and Roman Antiquities Encyclopedia-Medicine"	PERILLI LORENZO	MAIN EDITOR	Internazionale
85	ENCICLOPEDIA	Encyclopédie Sciences-Histoire des sciences de la vie et de la médecine, vol. I. Antiquité et Moyen Age	PERILLI LORENZO	CO-EDITOR	Internazionale
86	RIVISTA	Studium	PIERANGELI FABIO	DIRETTORE	Nazionale
87	Edizioni	Studium	PIERANGELI FABIO	CONDIRETTORE	Internazionale
88	COLLANA EDITORIALE	Mosaic-editore Loffredo Napoli	PIERANGELI FABIO	CONDIRETTORE	Internazionale
89	RIVISTA	Archiv für Begriffsgeschichte (ISSN: 0003-8946)	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	BOARD OF EDITORS	Internazionale
90	COLLANA EDITORIALE	Bloomsbury Studies in the Aristotelian Tradition (London: Bloomsbury, 2015-present)	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	BOARD OF EDITORS	Internazionale
91	COLLANA EDITORIALE	Dialogica: Collana di filosofia e scienze umane (Pisa: ETS, 2018-present)	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
92	RIVISTA	认知科学期刊(英文)Journal of Human Cognition (ISSN: 2515-4699)	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	BOARD OF EDITORS	Internazionale
93	RIVISTA	Quaestio: Yearbook of the History of Metaphysics (ISSN: 2295-9033)	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	BOARD OF EDITORS	Internazionale
94	RIVISTA	Proceedings of the European Academy of Arts and Sciences (ISSN: 2791-5301)	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	BOARD OF EDITORS	Internazionale

95	COLLANA EDITORIALE	Collana di Studi sulla Tarda Antichità	PRIVITERA TIZIANA	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
96	RIVISTA	La Lettre Clandestine	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
97	RIVISTA	Historia Philosophica (SNS Pisa)	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
98	RIVISTA	Dianoia	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
99	RIVISTA	Giornale Critico di Storia delle Idee	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
100	RIVISTA	Quaderni Materialisti	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
101	RIVISTA	Dix-Huitième Siècle	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
102	RIVISTA	Diciottesimo Secolo	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
103	COLLANA EDITORIALE	Rationalismes (Paris)	QUINTILI PAOLO	DIRETTORE	Internazionale
104	COLLANA EDITORIALE	I Classici del Pensiero Critico	QUINTILI PAOLO	DIRETTORE	Nazionale
105	RIVISTA	Astérisque	QUINTILI PAOLO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Nazionale
106	RIVISTA	Rivista di Studi Danteschi	REA ROBERTO	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
107	RIVISTA	Cognitive Philology	REA ROBERTO	MEMBRO COMITATO EDITORIALE	Internazionale
108	RIVISTA	Critica del Testo	REA ROBERTO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Internazionale
109	COLLANA EDITORIALE	Filologia e Letteratura italiane. Studi e Testi (Alessandria, Edizioni dell'Orso).	REA ROBERTO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale
110	RIVISTA	L'Idea	REA ROBERTO	MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO	Nazionale

111	RIVISTA	Medicine, health care and philosophy	SEMPlici STEFANO	ASSOCIATE EDITOR	Internazionale
112	RIVISTA	Studj romanzi	SIGNORINI MADDALENA	DIRETTORE	Internazionale
113	COLLANA EDITORIALE	Biblioteca di Studj romanzi	SIGNORINI MADDALENA	CO-EDITOR	Internazionale
114	RIVISTA	Transcript	SIGNORINI MADDALENA	CONDIRETTORE	Internazionale
115	RIVISTA	Rivista di Archeologia cristiana	SPERA LUCREZIA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
116	RIVISTA	Atlante tematico di topografia antica	SPERA LUCREZIA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
117	RIVISTA	Mirabilia Urbis	SPERA LUCREZIA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Nazionale
118	COLLANA EDITORIALE	Quaderni sulla tarda antichità	SPERA LUCREZIA	DIRETTORE	Internazionale
119	COLLANA EDITORIALE	Roma sotterranea cristiana	SPERA LUCREZIA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
120	COLLANA EDITORIALE	Monumenti di antichità cristiana	SPERA LUCREZIA	DIRETTORE	Internazionale
121	COLLANA EDITORIALE	Sussidi allo studio delle antichità cristiane	SPERA LUCREZIA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
122	COLLANA EDITORIALE	Studi di antichità cristiane	SPERA LUCREZIA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
123	RIVISTA	Rendiconti della Pontificia Accademia romana di Archeologia	SPERA LUCREZIA	MEMBRO COMITATO DIRETTIVO	Internazionale
124	COLLANA EDITORIALE	Etymologika Studien	VALENTE STEFANO	CO-EDITOR	Internazionale

Tabella 7 - Elenco delle responsabilità scientifiche di congressi

n.	Titolo congresso	Responsabile scientifico	Rilevanza	n° indicativo partecipanti
1	convegno internazionale "Virgilio e la filosofia"	CASALI SERGIO	Internazionale	25
2	testi amministrativi ed inclusione sociale nell'Europa multilingue	CAVAGNOLI STEFANIA	Internazionale	60
3	I GLOBAL CONGRESS on "DIGITAL INNOVATION in the PERFORMING ARTS"	GAVRILOVICH DONATELLA	Internazionale	30

4	Giornata di studi su Storia letteratura e arte cipriota "Cipro tra antico e moderno" 31 ottobre 2024 (con il contributo del Cyprus Ministry of Education, Sport and Youth e patrocinato da Ambasciata della Repubblica di Cipro in Italia; Ambasciata di Grecia)	INGLESE ALESSANDRA	Internazionale	12
5	Cipro fra antico e moderno	LUCIANI CRISTIANO	Internazionale	30
6	Macchine e Viventi. Macchine Viventi	MORABITO CARMELA	Nazionale	50
7	Culture del teatro moderno e contemporaneo. Per Angela Paladini Volterra	NARDI FLORINDA	Internazionale	200
8	18/12/2024 - Giornata di studi "Hortus Animae: Il giardino e le sue radici antiche nelle fonti documentarie e letterarie d'età moderna e contemporanea". Ideata e organizzata da Claudio Castelletti e Marco Di Pasquale.	OCCHIPINTI CARMELO	Internazionale	20
9	13.14/11/2024 - Roma Palazzo Venezia Convegno internazionale di studi a cura di Barbara Agosti, Valentina Balzarotti, Maria Beltramini, Cristina Conti, Serena Quagliaroli: Giorgio Vasari e le vie della maniera tra terre piemontesi e Roma (1550-1574)	OCCHIPINTI CARMELO	Internazionale	50
10	Anthropocene Calling. Human, Philosophy, Technology and Arts in the Age of Anthropocene	PATELLA GIUSEPPE	Internazionale	40
11	La coscienza di Berto	PIERANGELI FABIO	Internazionale	25
12	Aristotle-Buddha-Confucius 3rd Symposium on Ethics. Qufu, Nishan, Beijing 08-12/07/2024. Program Committee: Jeffrey Sachs (chair), Lin Ma, Demetra Sfendoni-Mentzou, Riccardo Pozzo et al.	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	Internazionale	800
13	Storia e geografia dei percorsi grafici. Dall'era volgare alla stampa	SIGNORINI MADDALENA	Internazionale	150
14	XVIII International Congress of Christian Archaeology (Beograd, 2024)	SPERA LUCREZIA	Internazionale	1000
15	Proclus: Science and Theology (Napoli 28-30 ott. 2024)	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	Internazionale	50
16	Panel at International Society for Neoplatonic Studies International Society for Neoplatonic Studies Dublin (21-22 giugno 2024)- Proclus' Theology as a Science	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	Internazionale	70
17	Attuali prospettive di ricerca e nuove metodologie di indagine sul "più ostico dei	VALENTE STEFANO	Internazionale	20

dizionari”, il cosiddetto ‘Lessico di Cirillo’ (Villa Vigoni, 21-23/10/2024)			
--	--	--	--

Tabella 8 - Elenco di organizzazioni di congressi

n.	Titolo evento	Organizzatore	Rilevanza	n° indicativo partecipanti
1	Vasari pittore, impresario, architetto	AGOSTI BARBARA	Internazionale	70
2	convegno internazionale “Virgilio e la filosofia”	CASALI SERGIO	Internazionale	25
3	N.B. NEL 2024 NON ERO IN SERVIZIO PRESSO QUESTO ATENEO, HO PRESO SERVIZIO IL 6 FEBBRAIO 2025. Titolo Conferenza organizzata: "La scuola e le altre lingue: la prospettiva della linguistica applicata (XXIV Congresso AltLA: Pavia, 21-23 febbraio 2024)"	COMBEI CLAUDIA ROBERTA	Nazionale	80
4	Convenor at the World Congress of Philosophy, Genealogical and Functional Reconstructions in Machiavelli's Forms of States, Rome 1-8 , 2024.	CORRADETTI CLAUDIO	Internazionale	1000
5	Self-Awareness and Collective Intentionality	DEODATI MARCO	Internazionale	30
6	I GLOBAL CONGRESS on "DIGITAL INNOVATION in the PERFORMING ARTS"	GAVRILOVICH DONATELLA	Internazionale	30
7	Ricerca & Grafica - Il segno nell'arte	GRISOLIA FRANCESCO	Internazionale	10
8	Giornata di studi su Storia letteratura e arte cipriota "Cipro tra antico e moderno" 31 ottobre 2024 (con il contributo del Cyprus Ministry of Education, Sport and Youth e patrocinato da Ambasciata della Repubblica di Cipro in Italia; Ambasciata di Grecia)	INGLESE ALESSANDRA	Internazionale	12
9	Cipro fra antico e moderno	LUCIANI CRISTIANO	Internazionale	30
10	Giornata in onore di Lord Byron	LUCIANI CRISTIANO	Internazionale	80
11	Italianisti del mondo	NARDI FLORINDA	Internazionale	500
12	Convegno internazionale L'oratore sale in tribuna. Rottura della quarta parete e dinamiche d'interazione fra oratore e pubblico. Giornata di Studio sulla Retorica antica, svoltosi a Roma, Università degli Studi di Roma Tor Vergata il 13 marzo 2024, nell'ambito delle iniziative del Corso di Dottorato di Ricerca 'Antichità classiche e loro fortuna'	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	Internazionale	50
13	Convegno 'Le parole del Latino' tenutosi il 10 aprile 2024 presso Università degli Studi di Roma Tor Vergata, in occasione	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	Nazionale	350

	dell'iniziativa 'Giornata Mondiale della Lingua Latina (IV edizione)' per l'Associazione Antico e Moderno			
14	Convegno "Matematica, scienze e medicina nel Regnum Italiae (1250-1450)", Università di Roma Tor Vergata, Roma	PANTI CECILIA	Internazionale	40
15	Anthropocene Calling. Human, Philosophy, Technology and Arts in the Age of Anthropocene	PATELLA GIUSEPPE	Internazionale	40
16	WCP2024 25th World Congress of Philosophy: Philosophy across Boundaries. Sapienza University of Rome 01-08/08/2024. Italian Organizing Committee: Emidio Spinelli (chair), Riccardo Pozzo, Wolfgang Kaltenbacher, Giovanni Scarafile et al.	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	Internazionale	5763
17	"Curiosissimus Magister". Giornata di studi per i 100 anni di Giorgio Brugnoli. Macroarea di Lettere e Filosofia, Università degli Studi "Tor Vergata", 28/10/2024	PRIVITERA TIZIANA	Nazionale	50
18	FilMat Graduate Conference -- Philosophy of Mathematics: Models, Methods, and Applications	PULCINI GABRIELE	Internazionale	30
19	Filologia attributiva: metodi computazionali a confronto. Università di Roma Tor Vergata,	REA ROBERTO	Internazionale	20
20	Attribuire	REA ROBERTO	Internazionale	20
21	I cantieri della filologia della letteratura italiana. 1. Il Medioevo e l'Umanesimo letterario (secoli XIII-XV)	REA ROBERTO	Nazionale	40
22	«Curiosissimus Magister». Giornata di studi per i 100 anni di Giorgio Brugnoli	REA ROBERTO	Nazionale	10
23	Il futuro della libertà	SALMERI GIOVANNI	Nazionale	30
24	Luoghi e spazi della medicina antica	SERANGELI AMBRA	Internazionale	60
25	Storia e geografia dei percorsi grafici. Dall'era volgare alla stampa	SIGNORINI MADDALENA	Internazionale	150
26	I Seminario sulle archeologie post-classiche in Italia: Le archeologie Post-classiche nel XXI secolo	SPERA LUCREZIA	Nazionale	200
27	Filosofia e scienza nel mondo antico. In ricordo di Marie-Odile Goulet-Cazé (Roma, 1 ottobre 2024)	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	Internazionale	45
28	Plotin, "Le destin" (enn. III 1 [3] 5-7). La critique de l'astrologie (22-23 marzo 2024)	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	Internazionale	10
29	Continuo labore et studio. Tagung zu Ehren von Klaus Alpers (Amburgo, 12 ottobre 2024)	VALENTE STEFANO	Internazionale	40

30	Gelehrte Manuskripte und Texte in Byzanz und Italien (Amburgo, 10-11 ottobre 2024)	VALENTE STEFANO	Internazionale	50
----	--	-----------------	----------------	----

Tabella 9.a - Elenco degli invited seminars

n.	Titolo seminario	Denominazione Università/Ente ospitante	Docente	Rilevanza
1	La Sinestesia nella cura e nell'arte	Università degli studi di Roma Tor Vergata	CARAMIA MARIA	Nazionale
2	La risonanza dell'atto creativo	Palazzo Esposizioni Roma	CARAMIA MARIA	Nazionale
3	"Cronologia e simultaneità in Eneide 8-10"	Università di Torino	CASALI SERGIO	Nazionale
4	"Chronology and Simultaneity in Aeneid 8-10"	University of Chicago	CASALI SERGIO	Internazionale
5	"Chronology and Simultaneity in Aeneid 8-10"	University of Notre Dame	CASALI SERGIO	Internazionale
6	"Penelope's Sources of Information in Ovid, Her. 1"	Univerrcity of Notre Dame	CASALI SERGIO	Internazionale
7	"Writing Aeneid Commentaries"	Harvard University	CASALI SERGIO	Internazionale
8	"La Didone di Virgilio e la tradizione precedente"	Università di Trento	CASALI SERGIO	Nazionale
9	"Virgil's Dido and the Preceding Tradition"	National and Kapodistrian University of Athens,	CASALI SERGIO	Internazionale
10	"Chronology and Simultaneity in Aeneid 8-10"	Aristotle University of Thessaloniki	CASALI SERGIO	Internazionale
11	"Virgil's Dido and the Preceding Tradition"	Democritus University of Thrace, Komotini	CASALI SERGIO	Internazionale
12	GPT lettore modello: i LLM e la comprensione narrativa	Università di Verona	CIOTTI FABIO	Nazionale
13	Digital Humanities e textual studies: dall'edizione all'analisi dei testi con metodi computazionali	Università di Tor Vergata, Dottorato in lingue	CIOTTI FABIO	Nazionale
14	La pronuncia che conta: accenti, società e tecnologia	Centro Interdipartimentale Urban Eco, Università di Napoli Federico II	COMBEI CLAUDIA ROBERTA	Nazionale
15	Tecniche e strumenti per lo studio della fonetica acustica	Università di Padova	COMBEI CLAUDIA ROBERTA	Nazionale
16	Il primo storico della storiografia greca: Gerhard Johannes Voss (1577-1649)	Università di Trieste	COSTA VIRGILIO	Internazionale
17	Discorso, odio, cervello	Camera dei Deputati	DRAGOTTO FRANCESCA	Nazionale

18	Lingua e linguaggi, IA ed esclusione sociale	Civica Scuola Interpreti e Traduttori Altiero Spinelli di Milano	DRAGOTTO FRANCESCA	Nazionale
19	Lycurgus of Sparta: from the Ancient Tradition to the Modern Reception of the Archaic Lawgiver	University of Nottingham, Centre for Spartan and Peloponnesian Studies	GATTO MARTINA	Internazionale
20	Seminari salernitani di Storia greca e storiografia greca: "I decreti onorari di Amorgos (Grecia)", 27 maggio 2024	Università degli studi di Salerno	INGLESE ALESSANDRA	Nazionale
21	Il teatro in Grecia dal tardo antico alla rivoluzione del '21	Università degli Studi di Roma III	LUCIANI CRISTIANO	Nazionale
22	Mente, Corpo e Ambiente nelle nuove scienze cognitive, Seminario per l'Università di Verona	Università di Verona	MORABITO CARMELA	Nazionale
23	Funzioni cognitive, movimento, emozioni, Lezione per il Dottorato in Filosofia dell'Università La Sapienza,	Università La Sapienza	MORABITO CARMELA	Nazionale
24	Il talk Show: informazione o spettacolo? L'overdose italiana, 6 aprile	Università di Roma Tor Vergata	MORABITO CARMELA	Nazionale
25	Lezioni di Neuroscienze Comportamentali	Università di Cassino	MORABITO CARMELA	Nazionale
26	Natura incognita. Luoghi, metodi e rappresentazioni, nello studio della natura	SISS	MORABITO CARMELA	Nazionale
27	Invidia infelix e livor edax, fra autoapologia e contese metapoetiche.nell'ambito dei seminari: Palai, Seminari di Storia antica (5 novembre 2024)	Università degli Studi di Milano	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	Internazionale
28	Le opere perdute: casi e fenomenologia	Università di Bologna / SISMEL, Firenze	NOCENTINI SILVIA	Nazionale
29	L'edizione dei testi agiografici mediolatini: questioni di metodo	Università di Padova	NOCENTINI SILVIA	Nazionale
30	Ester nella storia. Metamorfosi di un racconto biblico	Università di Roma Tor Vergata / Centro Romano di Studi sull'Ebraismo	NOCENTINI SILVIA	Internazionale
31	Infinite finitudini. Nuovi luoghi per Dio dopo Francesco d'Assisi	Officina S. Francesco / Università di Bologna	NOCENTINI SILVIA	Nazionale
32	Tommaso mistico	Fondazione Ezio Franceschini	NOCENTINI SILVIA	Internazionale
33	«Testimonianze vive e fonti scritte per la storia dell'arte»	Catania, Scuola Superiore - Corso specialistico 2023-2024 (14-31 maggio 2024)	OCCHIPINTI CARMELO	Internazionale

34	The General Theory of John Maynard Keynes” e “Establishing Keynes’ legacy: the role of Richard Kahn and the Cambridge Keynesians svolte nei giorni 19 e 20 giugno 2024.	Scuola Superiore Sant’Anna - Pisa	PAESANI PAOLO	Nazionale
35	Metamorfosi della retorica: tradizioni, fratture, fondazioni,	Istituto Italiano per gli Studi Filosofici	PATELLA GIUSEPPE	Internazionale
36	Workshop How to Excel in Life? Theories of ‘living well’ before Aristotle	University of Geneva, Switzerland	PERILLI LORENZO	Internazionale
37	Spazi sacri, rituale e guarigione in Grecia	Università di Roma Tor Vergata	PERILLI LORENZO	Internazionale
38	Achilles’ paradigm and the golden scale of Zeus: rationality, responsibility and the beginning of Western culture	University of Oslo, Norway	PERILLI LORENZO	Internazionale
39	Ancient medicine becomes modern: anatomy, printing and politics from Galen to Erasmus from Rotterdam	University of Oslo, Norway	PERILLI LORENZO	Internazionale
40	La scoperta del corpo umano e la nascita dell’anatomia	Liceo Croce Aleramo Roma	PERILLI LORENZO	Nazionale
41	DOVE NASCONO LE PAROLE. DALLA COSCIENZA DI PROMETEO ALLA COSCIENZA ARTIFICIALE	Liceo F. De Sanctis, Sant’Angelo dei Lombardi	PERILLI LORENZO	Nazionale
42	IA: Considerazioni sul mondo nuovo	Università di Roma Tor Vergata	PERILLI LORENZO	Nazionale
43	Alcmeone di Crotone: considerazioni sul dualismo	Sapienza Università di Roma	PERILLI LORENZO	Internazionale
44	The civilisation of machines: from Homer to AI	Università di Roma Tor Vergata	PERILLI LORENZO	Internazionale
45	Aristotele, Confucius, Zhang Kai, Teilhard de Chardin, Habermas	Confucius Research Institute of China at Qufu, Nishan World Center for Confucian Studies Fellow, Qufu (CN)	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	Nazionale
46	5/12/2024: GIAMPIERO SCAFOGLIO (Université Côte d’Azur, Nice) presenta il volume: Eredità di affetti. Giornata di studio in memoria di Riccardo Scarcia, a cura di Patrizio Domenicucci e Tiziana Privitera, Pisa 2024.	Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"	PRIVITERA TIZIANA	Nazionale
47	5/12/2024: Seminario del prof. GIAMPIERO SCAFOGLIO (Université Côte d’Azur, Nice): Ludus e impegno civile nella poesia di Ausonio.	Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Macroarea di Lettere e Filosofia	PRIVITERA TIZIANA	Internazionale
48	Notre Dame Dante Seminar	Notre Dame	REA ROBERTO	Internazionale

49	Serendipity e tradizione cristiana	Sapienza Università di Roma	SALMERI GIOVANNI	Nazionale
50	“Condizioni e limiti dell’autonomia individuale” (Dialoghi su libertà e dignità, IV Ciclo), organizzato nell’ambito del Corso di Bioetica e biodiritto dell’anno accademico 2023-2024 , 9 aprile	Roma 3	SEMPlici STEFANO	Nazionale
51	Il fondo Armando e Franca Petrucci	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma	SIGNORINI MADDALENA	Nazionale
52	Dante, la scrittura, la tradizione della Commedia	Università di Roma Sapienza	SIGNORINI MADDALENA	Internazionale
53	Roma tardoantica. Città cristiana o imperiale? conferenza nell’ambito dei Seminari pisani di Tarda antichità , a cura di G. Agosti, B. Borg, F. Oppedisano	Scuola Normale di Pisa	SPERA LUCREZIA	Internazionale
54	«Les sensations ne se produisent dans l’âme ni comme des impressions ni comme des marques de sceaux». Plotin lecteur du Théétète. (7 giugno 2024)	Université Libre - Bruxelles	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	Internazionale
55	Photios und die Lexikographie. Leser, Nutzer, Verfasser	LMU Munich (Germania)	VALENTE STEFANO	Internazionale

Tabella 9.b - Elenco delle Relazioni su invito a convegni/workshop/school

n.	Titolo keynote speech	Denominazione evento	Sede evento	Docente	Tipologia intervento	Rilevanza
1	Giovanni da Gaeta e la tavola del Redentore di Sezze	Giornate di storia del Lazio Meridionale. 2 - Insediamenti medievali sui Lepini occidentali. 2	Sezze (LT)	ANGELELLI VALTER	CONVEGNO	Nazionale
2	LE ISCRIZIONI LATINO-PUNICHE: INTERFERENZE LINGUISTICHE TRA CULTURE LONTANE	23rd International Colloquium on Latin Linguistics (ICLL 2025)	Udine	CAMPUS ALESSANDRO GIUSEPPE FRANCESCO	CONVEGNO	Internazionale
3	I capelli delle donne	Invisible actors	Sassari	CAMPUS ALESSANDRO GIUSEPPE FRANCESCO	CONVEGNO	Internazionale
4	Santaccia e le altre. Donne e donnacce nei	L’ALTRA LINGUA DEGLI ITALIANI Esercizi	Pisa, SNS	CAPOTOSTO SILVIA	CONVEGNO	Internazionale

	sonetti romaneschi di Belli	grammaticali sulla letteratura dialettale riflessa Secondo Colloquio Internazionale VIS Venetian Integrated Studies/Studi veneziani integrati 22-23 novembre 2024				
5	Una nuova risorsa digitale: il Corpus testuale informatizzato dell'Italia mediana (CorTIM) - con E. Picchiorri e G. Vaccaro	Filologia, testualità, lessicografia (secoli XIV-XVIII) Primo colloquio internazionale VIS Venetian Integrated Studies/Studi veneziani integrati - 22-23 marzo 2024	Chieti-Pescara, Università degli Studi Gabriele D'Annunzio	CAPOTOST O SILVIA	CONVEGNO	Internaziona le
6	Globalità dei linguaggi ed estetica psiconeurofisiolog ica	26° Convegno Internazionale Musicarterapia nella Globalità dei Linguaggi	Piacenza (Italia)	CARAMIA MARIA	CONVEGNO	Internaziona le
7	"Stoic Fate in the Aeneid (a propos a recent book)"	convegno internazionale "Virgilio e la filosofia"	Accademia Vivarium Novum, Villa Falconieri, Frascati	CASALI SERGIO	CONVEGNO	Internaziona le
8	"The Lesson of Aeneas: Political Uses of Virgil and the Origins of Rome in Recent Popularizations"	Onward, Upwards into the Past? Classics in the Political Discourse II, December 13th - December 15th, 2024	Johannes Gutenberg Universität, Mainz.	CASALI SERGIO	CONVEGNO	Internaziona le
9	educazione linguistica e formazione docenti	riflessione sulla formazione 60 CFU	università dell'Insubria	CAVAGNOLI STEFANIA	CONVEGNO	Nazionale
10	stereotipi di genere e IA	L'applicativo Inclusivily	Politecnico di Torino	CAVAGNOLI STEFANIA	WORKSHOP	Nazionale
11	lingua di genere	Lingua, genere, democrazia	Trento	CAVAGNOLI STEFANIA	CONVEGNO	Nazionale

12	stereotipi, IA, lingua adeguata	AIRIA, Associazione di regolazione dell'IA	Roma	CAVAGNOLI STEFANIA	CONVEGNO	Nazionale
13	linguaggio giuridico, genere, e stereotipi	linguaggio e diritto	Rimini	CAVAGNOLI STEFANIA	WEBINAR	Nazionale
14	IA: un approccio linguistico di genere	Congresso avvocati triveneto	Riva del Garda	CAVAGNOLI STEFANIA	CONGRESSO	Nazionale
15	La diaboros nosos sulla scena sofoclea: drammaturgia e metro	Mania and nosos in the Attic Theatre: thought, dramaturgy and form of expression	Napoli - Università degli Studi "Federico II"	CERBO ESTER	CONVEGNO	Internazionale
16	Ecologia	Giornata mondiale della lingua e della cultura ellenica. Le parole dei Greci	Roma - Università degli Studi di Roma Tre	CERBO ESTER	CONVEGNO	Internazionale
17	Filottete e il rapporto empatico con la natura: la 'lezione' di Sofocle per la riscrittura del mito	Rhythmos. Uomo, natura, risorse	Cassino-Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale	CERBO ESTER	CONVEGNO	Internazionale
18	Franco Enriquez interprete della drammaturgia antica: tra fedeltà al modello e innovazioni	Culture del Teatro moderno e contemporaneo (XI edizione): "Riformare il teatro"	Roma-Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"	CERBO ESTER	CONVEGNO	Internazionale
19	Che tipo di conoscenza produce l'IA generativa e che cosa ci dice sulla nostra comprensione dei fenomeni culturali	(S)oggetto della ricerca: prospettive critiche e intersezioni nelle DH"	Università di Genova	CIOTTI FABIO	CONVEGNO	Nazionale
20	Generative AI and Digital Humanities Rethinking Methodologies	Workshop on AI & DH	University of Montreal	CIOTTI FABIO	WORKSHOP	Internazionale

	and Epistemologies					
21	La svolta definitiva: un'agenda per l'IA generativa nelle Digital Humanities	Scienze umane pubbliche: la svolta digitale	Università di Roma Tre	CIOTTI FABIO	CONVEGNO	Internazionale
22	Lettori artificiali e macchine pigre: cosa gli LLM possono farci capire sulla cooperazione interpretativa	Letteratura e intelligenza artificiale: un dialogo interdisciplinare	Università Sapienza di Roma	CIOTTI FABIO	CONVEGNO	Nazionale
23	What can philosophy learn from digital humanities?	WCP Rome 2024. Panel " AI FOR PHILOSOPHERS: TOOL OR AGENT?"	Università Sapienza di Roma	CIOTTI FABIO	Panel in convegno internazionale	Internazionale
24	Le parole sono importanti: stereotipi di genere nella comunicazione.	"Let's talk about gender" (Istituto Romagnolo per lo Studio dei Tumori Dino Amadori - IRST IRCCS)	Meldola (Italia), Istituto Romagnolo per lo Studio dei Tumori Dino Amadori - IRST IRCCS	COMBEI CLAUDIA ROBERTA	CONFERENZA	Nazionale
25	Utilizzo di una terminologia inclusiva - Accessibilità e inclusione nella comunicazione per la salute	"La salute è un diritto di tutti e curare è un dovere" (Salutedonna onlus, Milano)	Policlinico San Matteo	COMBEI CLAUDIA ROBERTA	CONFERENZA	Nazionale
26	Moderare senza censurare: La linguistica e le dinamiche della lingua nei social media	Linguistica Computazionale e Società (Almo Collegio Borromeo)	Almo Collegio Borromeo, Pavia	COMBEI CLAUDIA ROBERTA	CONFERENZA	Nazionale
27	Presentation of "Kant and Progress",	14th International Kant Congress, University of Bonn, 8-13 Sept. 2024	Bonn	CORRADETTI CLAUDIO	CONGRESSO	Internazionale
28	.Human Rights Current Research Presentation at Trinity College, , 12-14 April, 2024.	Oxford meeting minds	University of Oxford	CORRADETTI CLAUDIO	MEETING	Internazionale

29	Le citazioni poetiche negli oratori attici	L'oratore sale in tribuna. Rottura della quarta parete e dinamiche d'interazione tra oratore e pubblico	Università di Roma Tor Vergata - Università di Torino	COSTA VIRGILIO	CONVEGNO	Internazionale
30	Chi fa da sé fa con gli altri. La prassi individuale tra auto- e eteroriferimento	Individuo e coscienza di sé	Università di Padova	DEODATI MARCO	WORKSHOP	Internazionale
31	La validità condizionata della scienza secondo Karl Jaspers	World Congress of Philosophy - Philosophy Across Boundaries	Sapienza Università di Roma	DEODATI MARCO	CONGRESSO	Internazionale
32	Comunicare sulla violenza di genere. Luci e ombra sulla comunicazione sociale.	COMUNICARE SULLA VIOLENZA DI GENERE: cosa manca, cosa non funziona?	Università di Parma	DRAGOTTO FRANCESCA	CONVEGNO	Nazionale
33	Chi ha dato i dati all'intelligenza artificiale? Una riflessione al tempo dei Large Language Models	Artificial Intelligence, Inclusion and Natural Language Processing	Bertinoro, sede Università di Forlì	DRAGOTTO FRANCESCA	CONVEGNO	Nazionale
34	AI, scienze del linguaggio e inclusione sociale	Biennale Tecnologia di Torino	Politecnico di Torino	DRAGOTTO FRANCESCA	WORKSHOP	Internazionale
35	AI, scienze del linguaggio e inclusione sociale	Il ruolo dell'AI nella rappresentazione di stereotipi e pregiudizi nei confronti delle donne. EWMD Roma	Esperienza Europa, Roma	DRAGOTTO FRANCESCA	SEMINARIO	Nazionale
36	Giovanni Gaetano Bottari e la scoperta della catacomba di Vibia	Gaetano Bottari uomo di lettere e di Scienza del Settecento europeo	Roma Accademia dei Lincei	FIOCCHI NICOLAI VINCENZO	CONVEGNO	Internazionale
37	"The Hyperstage project: an innovative open knowledge base	"THE SPECTATOR'S SCHOOL: Digitizing	Université de Lille - FR 2052 SCIENCES	GAVRILOVICH DONATELLA	CONVEGNO	Internazionale

	for the semantic reconstruction of theatrical performances through data, artefacts and documents"	Research in the Performing Arts"	&CULTURES DU VISUEL (France)			
38	"Комиссаржевская, которая излучала Свет"	МЕТАФИЗИКА ТЕАТРА К 85-летию Театроведческого факультета	Russian State Institute of Performing Arts, St. Petersburg (Russia)	GAVRILOVICH DONATELLA	CONVEGNO	Internazionale
39	"Влияние итальянского искусства на концепцию и творческий процесс в мейерхольдовском условном театре"	МЕЙЕРХОЛЬД И РУССКИЙ ТЕАТР Научная конференция К 150-летию со дня рождения Вс. Мейерхольда	Царское фойе Александринского театра, St. Petersburg (Russia)	GAVRILOVICH DONATELLA	CONVEGNO	Internazionale
40	"The Hyperstage project: work in progress at a glance"	I GLOBAL CONGRESS on "DIGITAL INNOVATION in the PERFORMING ARTS"	Accademia di Belle Arti di Venezia, Auditorium ex-chiesa di Santa Marta, VENEZIA	GAVRILOVICH DONATELLA	CONGRESSO	Internazionale
41	"The theatres and theatrical archives of Macerata: a case study"	Historical Theatres, Digital Archives and New Technologies: Strategies Challenges Achievements	Fondazione INDA (Istituto Nazionale del Dramma Antico), SIRACUSA	GAVRILOVICH DONATELLA	CONVEGNO	Internazionale
42	La "Controriforma" di Vsevolod Mejerchol'd nel solco del modernismo mamontoviano e dell'arte sacra italiana	"RIFORMARE IL TEATRO" - CULTURE DEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO	Auditorium Ennio Morricone - Macroarea Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"	GAVRILOVICH DONATELLA	CONVEGNO	Nazionale
43	"Save as". Fondi e archivi digitali per la conoscenza e la trasmissione dei patrimoni teatrali	Nuovi crocevia per lo spettacolo: linee di ricerca e giovani generazioni a confronto	Alma Mater Studiorum - Università di Bologna	GAVRILOVICH DONATELLA	CONVEGNO	Nazionale

44	Bottari e le arti a Firenze nelle lettere di Domenico Maria Manni, Ignazio Enrico Hugford e Giuseppe Richa	Giovanni Gaetano Bottari, uomo di lettere e di scienza del Settecento europeo. Arte, musei e conservazione	Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 21-22 ottobre 2024	GRISOLIA FRANCESCO	CONVEGNO	Internazionale
45	Ipotesi sui disegni di Agostino e di Annibale Carracci nel cantiere della Galleria Farnese	I disegni dei Carracci per la Galleria Farnese. Nuove prospettive	Roma, Accademia di Francia e École française de Rome, 3-4 ottobre 2024	GRISOLIA FRANCESCO	CONVEGNO	Internazionale
46	Disegni di Bernardino Gagliardi da Città di Castello	Fuori dal centro Disegno e invenzione nell'Italia di mezzo e al Sud (secoli XVI-XVIII)	L'Aquila, 28-29 febbraio 2024	GRISOLIA FRANCESCO	CONVEGNO	Internazionale
47	Thera Epigraphic Rubbings Archive	Nuove prospettive di valorizzazione dei luoghi della cultura: i casi di studio del Distretto tecnologico beni e attività culturali del Lazio (in collaborazione con la fondazione Changes)	Gaeta 10-11 ottobre 2024	INGLESE ALESSANDRA	CONVEGNO	Internazionale
48	Ottieri: l'io provvisorio	OTTIERI 100. Letteratura, industria, società	Biblioteca nazionale centrale di Roma	MANICA RAFFAELE	CONVEGNO	Internazionale
49	Pasolini e «Nuovi Argomenti»	Pier Paolo Pasolini e le riviste letterarie italiane	Archivio centrale dello Stato	MANICA RAFFAELE	CONVEGNO	Internazionale
50	Raison et folie dans la nouvelle 'La Patente' de L. Pirandello	La plume et les masques : latence et émergence de l'écriture dramatique chez Luigi Pirandello	Université de Poitiers 8-10 febbraio 2024	NARDI FLORINDA	CONVEGNO	Internazionale

51	In forma di teatro. Lingua, cultura e formazione per una cittadinanza attiva	TEATRO E CITTADINANZA Forme e modi storici della partecipazione al bene comune a cura di Silvia Mei e Francesco Saverio Minervini	Università di Foggia, 12 e 13 marzo 2024	NARDI FLORINDA	CONVEGNO	Nazionale
52	Cibo e identità. La costruzione del personaggio tra letteratura e cinema.	Convegno internazionale dal titolo <i>Cómo comer y por qué en textos literarios narrativos y textos audiovisuales: entre mirada masculina y mirada femenina</i> / “Come si mangia e perché in testi letterari narrativi e in testi audiovisivi: fra sguardo maschile e sguardo femminile”	Università del País Vasco/Euskal Herriko Unibersitatea, 18 al 19 novembre 2024	NARDI FLORINDA	CONVEGNO	Internazionale
53	Pirandello capocomico si riscrive	61 convegno internazionale del Centro Nazionale Studi Pirandelliani	Centro Nazionale Studi Pirandelliani, 1-5 dicembre 2024	NARDI FLORINDA	CONVEGNO	Internazionale
54	Gaffes e atti mancati in Quint. inst. 6, 1, 39-41.	Convegno internazionale: L'oratore sale in tribuna. Rottura della quarta parete e dinamiche d'interazione fra oratore e pubblico. Giornata di Studio sulla Retorica antica	Università degli studi di Roma Tor vergata (13 marzo 2024)	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	CONVEGNO	Internazionale

55	L'altra Didone: la regina nella versione cartaginese.	Incontri di Antichità classica Multimedia paucis	Liceo Scientifico Plinio Seniore (Roma), 24 gennaio 2024	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	SEMINARIO	Nazionale
56	Insegnare nell'Antica Roma. Docenti e studenti alle prese con i programmi scolastici	Formazione docenti, AICC di Ancona	Ancona (26 febbraio 2024)	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	CONFERENZA	Nazionale
57	Actio	Formazione Docenti (AICC Antico e Moderno), 10 aprile 2024, nell'ambito dell'iniziativa 'Le parole del Latino', Giornata Mondiale della Lingua Latina (IV edizione)	Roma	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	CONFERENZA	Nazionale
58	Polemiche e pedanti stravaganze dei maestri antichi tra satira e realismo.	Formazione Docenti (AICC Delegazione Ancona), 21 novembre 2024	Ancona	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	CONFERENZA	Nazionale
59	Pirro Ligorio (1513-1583) e le sirene. Considerazioni sulla sala della Fontanina a Villa d'Este a Tivoli. Primi esiti del progetto SPAFE (DTC Lazio, Changes)	4/11/2024 - Museo delle Genti d'Abruzzo ospiterà la Giornata di Studi "MARINAE PUELLAE- Metamorfosi delle antiche sirene nella tradizione artistica e culturale tra Medioevo e prima età moderna" organizzata dal Prof. Claudio Castelletti e promosso dal Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di	Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo	OCCHIPINTI CARMELO	CONVEGNO	Internazionale

		Storia dell'Arte dell'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA, dalla Fondazione Genti d'Abruzzo da 3ARC-Ancient Art Architecture Reception Center e dall'ANPIT - Azienda Italia.				
60	Risultati delle attività di ricerca	10-11/10/2024 - Nuove prospettive di valorizzazione dei luoghi della cultura: i casi studio del CdE-DTC Lazio Castello Angioino di Gaeta	Gaeta, Castello Angioino	OCCHIPINTI CARMELO	WORKSHOP	Internazionale
61	Conferenza, ore 17.30 Prof. Carmelo Occhipinti (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata") Il cardinale Ippolito II d'Este e gli artisti, tra Italia e Francia Salone d'Onore di Casa Romei.	Giornata mondiale del patrimonio	Ferrara, Museo di Casa Romeo	OCCHIPINTI CARMELO	CONFERENZA	Internazionale
62	La "Spelonca" di Francesco I de' Medici. La tribuna degli Uffizi	Dungeon. Iconografia di un Archetipo dall'Antichità all'età digitale Organizzato da Paolo Berti, Claudio Castelletti, Stefania De Vincentis 24-25 settembre 2024, Venezia, Università Ca' Foscari, Sala Geymonat,	Venezia, Università degli Studi Ca' Foscari	OCCHIPINTI CARMELO	CONVEGNO	Internazionale

63	Presentazione del libro su Pellegrino da Udine	Il 5 giugno, alle ore 17.00, presso la Sala Tenerani del Museo di Roma a Palazzo Braschi, si terrà la presentazione del volume "Pellegrino da Modena nella bottega di Raffaello" di Cristina Conti, nell'ambito della rassegna Libri al Museo.	Museo di Roma, Palazzo Braschi	OCCHIPINTI CARMELO	CONFERENZA	Nazionale
64	Il chiaroscuro e la Scuola di Fontainebleau	Colloque international : Les chantiers en Europe au XVI ^e siècle : architecture et décor	Fontainebleau, Castello	OCCHIPINTI CARMELO	CONGRESSO	Internazionale
65	Creatività umana e intelligenza artificiale	11/04/2024 - Creatività umana e intelligenza artificiale - 11 aprile 2024, Sala Scarpa presso il MAXXI, Roma.	ROMA, MAXXI	OCCHIPINTI CARMELO	WORKSHOP	Internazionale
66	La spruzzatura nella storia della pittura	28/03/2024 - Roma, Fondazione Primoli giornata di studi «De la Grace à la distinction. Eloge de la Sprezzatura»:	Roma, Fondazione Primoli	OCCHIPINTI CARMELO	CONVEGNO	Internazionale
67	'Ho imparato a conoscere le adunate notturne degli astri'. Visione e conoscenza nella tragedia greca	Umanità: tra Terra e Cielo Dalla cosmologia interiore a quella esteriore Prato, 13-15 settembre 2024	San Leonardo al Palco Prato, 13-15 settembre 2024	PACE CRISTINA	CONVEGNO	Internazionale
68	«Ma Antigone aveva parlato»: classici e libertà in carcere	CLASSICI CONTRO - PARRHESIA, LIBERTÀ DI PAROLA A VICENZA -	Teatro Olimpico di Vicenza	PACE CRISTINA	CONVEGNO	Nazionale

		PAROLA LIBERA E NO: DA TERSITE A FOUCAULT				
69	Cassandra. I no delle donne	LABORATORIO DI ALETHEIA - CASSANDRA, LA VERITÀ E L'ERRORE la libertà di parola dei giovani	Gallerie d'Italia - Vicenza	PACE CRISTINA	WORKSHOP	Nazionale
70	Antigone ha parlato. Il mito nella complessità del carcere	Antigone tra mito e attualità	Locri - Festival MitiCu!	PACE CRISTINA	CONVEGNO	Nazionale
71	Ars imitatur naturam et eam perficit. Ruggero Bacone e la natura come laboratorio sperimentale per il progresso umano	LXI Convegno storico internazionale CISBaM, "Nostra Madre Terra. Natura, ambiente, fonti energetiche e materie prime nel Basso Medioevo (13- 15.10.2024)	Todi	PANTI CECILIA	CONVEGNO	Internaziona le
72	Geometry at the service of physics and optics: from Oxford to northern Italy in 13th and 14th centuries	International Conference Micrologus-Union Académique Internationale "Surveying the Realm of Medieval Geometry (XII-XV C.) (9- 11.10.2024)	Firenze	PANTI CECILIA	CONVEGNO	Internaziona le
73	"Why do we study medieval philosophy?" (Partecipazione alla tavola rotonda della Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale)	World Congress of Philosophy. Rome 2024 (2- 8.08.2024)	Roma	PANTI CECILIA	TAVOLA ROTONDA	Internaziona le
74	Teaching and Learning Philosophy in the	Workshop CISUI "Database per lo studio delle popolazioni	Bologna	PANTI CECILIA	WORKSHOP	Nazionale

	Regnum Italiae 1250-1450	accademiche in Italia” (07- 08.03.2024)				
75	La coscienza artificiale: le nuove frontiere dell'umano	Winter School “Il futuro del pensiero”	Università di Roma Tor Vergata	PERILLI LORENZO	SCHOOL	Nazionale
76	Su Varinus Phavorinus Camers e le fonti mediche manoscritte del suo Mega Lexikon (1523)	Ville colloque international sur l'ecdétique des textes médicaux grecs	Sorbonne Université Paris	PERILLI LORENZO	CONVEGNO	Internaziona le
77	Plenary Chair: “Kant Endowed Lecture.” 25th WCP Rome 2024, Aug. 4, 2024	25th World Congress of Philosophy	Sapienza Università di Roma	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	CONGRESSO	Internaziona le
78	Imago	Giornata Mondiale della Lingua Latina 2024: “Le parole del latino”.	Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, Macroarea di Lettere e Filosofia	PRIVITERA TIZIANA	CONFERENZ A	Nazionale
79	Purezza e semplicità delle dimostrazioni matematiche	La filosofia nella matematica del '900	Accademia dei Lincei	PULCINI GABRIELE	CONVEGNO	Nazionale
80	I due volti di Augusto	Imago Augusti	Fori di Traiano	QUINTILI PAOLO	CONFERENZ A	Nazionale
81	Metamorfosi vive. Trasformazioni, ibridazioni, mostri nella filosofia della natura di Diderot.	Metamorfosi e ibridazioni: umanesimo, natura e ridefinizione dei rapporti tra le specie (METIS)	Università di Napoli Federico II	QUINTILI PAOLO	SEMINARIO	Nazionale
82	Spazi coloniali e geografia filosofica, tra l'Encyclopédie e l'Histoire des deux Indes. Diderot, Raynal,	Gli spazi nel Settecento	Istituto Italiano di Studi Germanici (Villa Sciarra)	QUINTILI PAOLO	CONFERENZ A	Internaziona le
83	Diderot e la Germania filosofica di Kant, Goethe e Hegel	DENIS DIDEROT TRA ITALIA E GERMANIA (secoli XVIII-XIX)	Accademia degli Agiati di Rovereto	QUINTILI PAOLO	CONFERENZ A	Internaziona le

84	Traces de clandestinité dans les articles d'Histoire de la philosophie de l'Encyclopédie.	L'Encyclopédie, les encyclopédistes et la littérature philosophique clandestine.	Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne	QUINTILI PAOLO	CONVEGNO	Internazionale
85	LEOPARDI E L'ILLUMINISMO RADICALE	NATURA E CORPO NELLE "OPERETTE MORALI" E OLTRE	Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli	QUINTILI PAOLO	SEMINARIO	Nazionale
86	La Religieuse de Diderot en Italie	Les scandales de La Religieuse (avant-première du docufilm pour "Arte-TV")	Cynémathèque Robert Lynen (Paris)	QUINTILI PAOLO	MEETING	Internazionale
87	La natura nel materialismo di Diderot e d'Holbach	Uno spaccato dell'età dei Lumi: temi e dibattiti dell'illuminismo francese a partire dal carteggio di Louise d'Épinay e Ferdinando Galiani	Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli	QUINTILI PAOLO	WORKSHOP	Nazionale
88	La natura nel materialismo di Diderot e d'Holbach	Uno spaccato dell'età dei Lumi: temi e dibattiti dell'illuminismo francese a partire dal carteggio di Louise d'Épinay e Ferdinando Galiani	Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli	QUINTILI PAOLO	WORKSHOP	Nazionale
89	Lectura Dantis - Falling dogmas: emotions and redemptions in Dante's Comedy	"HOT" PARADE IN THORACIC SURGERY	Tor Vergata	REA ROBERTO	WORKSHOP	Internazionale
90	Tre esercizi di intertestualità dantesca	«Curiosissimus Magister» Giornata di studi per i 100 anni di Giorgio Brugnoli	Università di Roma Tor Vergata	REA ROBERTO	SEMINARIO	Nazionale
91	Le reticenze di Dante nella "Vita nuova"	Dante Summer School	Università di Verona	REA ROBERTO	WORKSHOP	Internazionale

92	Quale teoria della singolarità?	A proposito di Periagogé di Guido Cusinato	Frascati, Accademia Vivarium Novum	SALMERI GIOVANNI	WORKSHOP	Nazionale
93	Il futuro del cristianesimo	Adesso. Le sfide del cristianesimo	Comune di Bozzolo, Mantova	SALMERI GIOVANNI	SIMPOSIO	Nazionale
94	Le decisioni difficili. Esempi dall'emergenza pandemica	Sensibilia 18. Colloquium on Perception and Experience - Sensibilia 2024: Decisione / Entscheidung", 19 settembre	Roma, Palazzo Barberini	SEMPlici STEFANO	WORKSHOP	Nazionale
95	Considerazioni e prospettive etico-sociali legate all'invecchiamento	Congresso "Aging in progress: dalla ricerca di base all'applicazione sul territorio", Aging Project UPO	Novara, UPO, 3 ottobre	SEMPlici STEFANO	CONVEGNO	Nazionale
96	Partecipazione al Panel su "Advancing Euro-Med intercultural cooperation on AI Ethics"	Symposium Africo-Européen de la gouvernance responsable de l'IA	Oujda (Marocco), 29 novembre	SEMPlici STEFANO	SIMPOSIO	Internazionale
97	Between Moral Advice and Psychological Therapy. Galen On Avoiding Distress and Researching Happiness	Ancient Philosophy Workshop	University of Oslo-Norwegian Institute in Rome	SERANGELI AMBRA	WORKSHOP	Internazionale
98	Galeno, un medico alla corte imperiale. La pratica medica nelle ville extraurbane	Luoghi e spazi della medicina antica	Università degli studi di Roma Tor Vergata	SERANGELI AMBRA	CONFERENZA	Internazionale
99	Introduzione Sessione romanza	Storia e geografia dei percorsi grafici. Dall'era volgare alla stampa	Università di Ferrara	SIGNORINI MADDALENA	CONVEGNO	Internazionale
100	Riflessi di scrittura petrarchesca: un modello grafico?	Storia e geografia dei percorsi grafici.	Università di Ferrara	SIGNORINI MADDALENA	CONVEGNO	Internazionale

		Dall'era volgare alla stampa				
10 1	Il paesaggio religioso di carattere cristiano nel suburbio di Roma: strade e visibilità, relazione, con V. Fiocchi Nicolai	Forme e aspetti del paesaggio. Percorrendo le strade dell'Italia antica (22-23 marzo 2024)	Roma, Palazzo Massimo	SPERA LUCREZIA	CONVEGNO	Internazionale
10 2	I luoghi del culto di Pietro e Paolo a Roma nei primi secoli del Cristianesimo: dalle fonti scritte alle testimonianze monumentali	Early Christianity in Rome. Textual, Historical and Archaeological Traditions, International Conference	Pontifical Biblical Institute, Rome	SPERA LUCREZIA	CONVEGNO	Internazionale
10 3	L'opzione della sepoltura individuale e familiare in età tardoantica e il tema dell'identità religiosa. Questioni di metodo	Convegno Nazionale di Studi Gli ipogei di diritto privato nell'Italia tardoantica. Approccio interdisciplinare allo studio delle decorazioni pittoriche	Università di Roma Tre	SPERA LUCREZIA	CONVEGNO	Nazionale
10 4	Il ruolo delle élites nella promozione dei culti martiriali a Roma nel IV e V secolo	Convegno Internazionale di Studi "Sed in Ecclesia sua sacerdotali resideat: il ruolo delle élites nell'organizzazione della rete ecclesiastica nell'Europa centro-meridionale tra tarda antichità e medioevo"	Amalfi	SPERA LUCREZIA	CONVEGNO	Internazionale
10 5	Jamblique, la classification des agents de la théurgie et ses fondements	I Platonismi della tarda antichità: Interazioni filosofiche e religiose (17-20 giugno 2024)	Frascati	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	WORKSHOP	Internazionale

	logiques. Le cas des démons					
10 6	Performing Atticist and New Testament Lexicography. Remarks on Photius' Amphilochia 21	Teaching and Learning Greek in Byzantium 2: Learning and Using Vocabulary in Byzantium and Beyond	Ghent (Belgio)	VALENTE STEFANO	CONVEGNO	Internazionale
10 7	Paul Maas und die griechisch-byzantinische Lexikographie	Textkritik, Metrik und Paläographie im Leben und Werk von Paul Maas	Gottinga (Germania)	VALENTE STEFANO	CONVEGNO	Internazionale
10 8	A never-ending story? Report on the stand of the edition of the Etymologicum Genuinum	Ancient and Byzantine Scholarship: current trends and future prospects	Salonicco (GR)	VALENTE STEFANO	WORKSHOP	Internazionale

Tabella 10 - Elenco dei premi ricevuti

Nessuna rilevazione per questa tipologia

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Tabella 11 - Elenco delle fellowship presso accademie/società internazionali

n.	Tipo fellowship	Docente	Nome accademia/società	Nazione accademia/società
1	Socio ordinario	CASALI SERGIO	Vergilian Society	United States
2	Membro Consiglio Direttivo	COSTA VIRGILIO	Associazione internazionale GAHIA - Geography And Historiography in Antiquity	Spain (España)
3	Membro Comitato scientifico	GAVRILOVICH DONATELLA	Centre de Recherche sur les Cultures et les Littératures Européennes (CERCLE), Nancy - Université de Lorraine	France
4	Socio ordinario	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	the Pontifical Academy of Social Sciences, Vatican Gardens (VA), elected 2021	Vatican City (Città del Vaticano)
5	Socio ordinario	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	Ordinary Member of the European Academy of Sciences and Arts, Salzburg (AT), elected 2022	Austria (Österreich)

6	Socio ordinario	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	Overseas Member of the International Confucian Association, Beijing (CN), elected 2024	China (中国)
7	Socio corrispondente	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	Corresponding Member of the Accademia degli Agiati di Scienze, Lettere ed Arti, Rovereto (IT), elected 2020	Italy (Italia)
8	Socio ordinario	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS	Ordinary Member of Institut International de Philosophie, Paris (FR), elected 2012	France
9	Socio effettivo	SPERA LUCREZIA	Pontificia Accademia romana di Archeologia	Vatican City (Città del Vaticano)
10	Socio corrispondente	SPERA LUCREZIA	Instituto Balear de la Historia	Spain (España)
11	Socio effettivo	SPERA LUCREZIA	Comitato Vaticano di Studi Bizantini	Vatican City (Città del Vaticano)
12	Socio corrispondente	SPERA LUCREZIA	Deutsches Archäologisches Institut Rom	Germany (Deutschland)

Tabella 12.a - Incarichi di insegnamento

n.	Denominazione Università/ Istituto di ricerca	Nazione Università/ Istituto di ricerca	Docente	Tipologia corso	Durata incarico (n° ore docenza)
1	Scuola Vaticana di Biblioteconomia	Vatican City (Città del Vaticano)	D'AIUTO FRANCESCO	Il libro manoscritto antico, medievale e moderno	23
2	Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana	Vatican City (Città del Vaticano)	FIOCCHI NICOLAI VINCENZO	Topografia degli antichi cimiteri cristiani	20
3	Università di Lione (Lyon 2 Lumière) .	France	PAESANI PAOLO	Stato e istituzioni (corso erogato nell'ambito del programma MINERVE)	21
4	Pontificia Università Gregoriana	Vatican City (Città del Vaticano)	SALMERI GIOVANNI	L'agire pastorale nella contemporaneità. Lezioni pubbliche interdisciplinari	2
5	American Boccaccio Association	United States	SIGNORINI MADDALENA	introduzione alla codicologia bassomedievale	32
6	Savannah State University	United States	SIGNORINI MADDALENA	introduzione ai manoscritti della Biblioteca Vallicelliana, Roma	4

7	Pontificio Istituto di Archeologia cristiana	Vatican City (Città del Vaticano)	SPERA LUCREZIA	Topografia cristiana di Roma: lezioni dottorali	20
---	--	-----------------------------------	----------------	---	----

Tabella 12.b - Incarichi di ricerca

n.	Denominazione Università/ Istituto di ricerca	Nazione Università/ Istituto di ricerca	Docente	Tipologia incarico	Durata incarico
1	L'Istituto Italiano di Studi Germanici	Italy (Italia)	CIOTTI FABIO	Co-PI progetto di ricerca DiScEPT	Mesi: 12
2	École française de Rome	France	GRISOLIA FRANCESCO	Collaboratore scientifico	Mesi: 12

Tabella 13 - Elenco dei Visiting all'estero

Nessuna rilevazione per questa tipologia

Tabella 14 - Elenco delle/i Docenti straniere/i invitate/i

n.	Docente invitato	Denominazione Università/Ente di appartenenza	Nazione Università/Ente di appartenenza	Docente host	Tipologia visiting	Durata visiting	n° ore insegnamento (in caso di docenza)
1	Melanie Racette-Campbell	University of Winnipeg	Canada	CASALI SERGIO	CONFERENZA	Giorni: 3	
2	Costas Panayotakis	University of Glasgow	United Kingdom	CASALI SERGIO	CONFERENZA	Giorni: 3	
3	John F. Miller	University of Virginia	United States	CASALI SERGIO	CONFERENZA	Giorni: 3	
4	Bobby Xinyue	KIng's College, London	United Kingdom	CASALI SERGIO	CONFERENZA	Giorni: 3	
5	Hans Bernhard Schmid	Universität Wien	Austria (Österreich)	DEODATI MARCO	Convegno	Giorni: 3	
6	Donato Santeramo	Queen's University of Kingston (Ontario)	Canada	GAVRILOVICH DONATELLA	DOCENZA	Mesi: 1 Giorni: 8	20
7	Ayako Ikeno	Aoyama Gakuin University	Japan (日本)	PATELLA GIUSEPPE	RICERCA	Mesi: 4	
8	Yasuko Nakamura	Nagoya University	Japan (日本)	PATELLA GIUSEPPE	CONFERENZA	Giorni: 2	

9	Vincenzo De Risi	Sciences, Philosophie, Histoire - UMR 7219, laboratoire SPHERE	France	PULCINI GABRIELE	DOCENZA	Mesi: 1 Giorni: 30	20
10	Anastasia Maravela	Universitet i Oslo	Norway (Norge)	SERANGELI AMBRA	CONFERENZA	Giorni: 3	
11	Veronique Boudon-Millot	CNRS "Orient Méditerranée"- Université Paris IV Sorbonne	France	SERANGELI AMBRA	CONFERENZA	Giorni: 3	
12	Ralph Rosen	University of Pennsylvania	United States	SERANGELI AMBRA	CONFERENZA	Giorni: 3	
13	Heinrich Schlange-Schöningen	Universität des Saarlandes	Germany (Deutschland)	SERANGELI AMBRA	CONFERENZA	Giorni: 3	
14	Therese Fuhrer	Ludwig-Maximilians-Universität München	Germany (Deutschland)	SERANGELI AMBRA	CONFERENZA	Giorni: 3	
15	Robert Alessi	CNRS "Orient Méditerranée"- Université Paris IV Sorbonne	France	SERANGELI AMBRA	CONFERENZA	Giorni: 3	
16	François Kirbihler	Univeristé de Lorraine	France	SERANGELI AMBRA	CONFERENZA	Giorni: 3	

Tabella 15 - Elenco delle collaborazioni strutturate con Università ed Enti di ricerca esteri

n.	Denominazione Università/Ente di ricerca	Nazione Università/Ente di ricerca	Docente	Convenzione con Ateneo
1	Aston Institute for Forensic Linguistics, Aston University Birmingham	United Kingdom	COMBEI CLAUDIA ROBERTA	No
2	gPhen - International Network Genetic Phenomenology	Germany (Deutschland)	DEODATI MARCO	No
3	Universidad Complutense Madrid	Spain (España)	GAVRILOVICH DONATELLA	Sì
4	Université d'Avignon	France	GAVRILOVICH DONATELLA	Sì
5	Coventry University	United Kingdom	GAVRILOVICH DONATELLA	No

6	Centre INRIA de l'Université Grenoble Alpes	France	GAVRILOVICH DONATELLA	No
7	Centro Nacional de Investigación de Danza "José Limón"	Mexico (México)	GAVRILOVICH DONATELLA	No
8	Australian Research Data Commons (ARDC) – Monash University of Melbourne	Australia	GAVRILOVICH DONATELLA	No
9	La Rochelle Université	France	GAVRILOVICH DONATELLA	No
10	Center for Ibsen Studies - University of Oslo	Norway (Norge)	GAVRILOVICH DONATELLA	No
11	Università di Sfax - Tunisia (promotrice della convenzione di Ateneo)	Tunisia (تونس)	NARDI FLORINDA	Sì
12	Università Tunis el Manar (promotrice della convenzione di Ateneo)	Tunisia (تونس)	NARDI FLORINDA	Sì
13	Università di Gabes - promotrice della convenzione d'Ateneo	Tunisia (تونس)	NARDI FLORINDA	Sì
14	ANAS Egitto (promotrice della convenzione di Ateneo)	Egypt (مصر)	NARDI FLORINDA	in valutazione degli uffici
15	"Groupe International de Recherche sur la Poésie de l'Antiquité tardive et du Moyen-Âge" - GIRPAM	France	NOCCHI FRANCESCA ROMANA	No
16	Politecnico di Milano	Italy (Italia)	OCCHIPINTI CARMELO	PROGETTO PRIN PNRR 2022
17	Alma Mater Università degli Studi di Bologna	Italy (Italia)	OCCHIPINTI CARMELO	progetto PRIN PNRR 2022
18	Research Group for Culture and Dialogue (IRGCD), School of Humanities, National University of Ireland, Galway (Irlanda).	Ireland	PATELLA GIUSEPPE	No
19	Humanity Center for Anthropocenic Actors and Agency, Nagoya University, Japan	Japan (日本)	PATELLA GIUSEPPE	No
20	Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne	France	QUINTILI PAOLO	Sì
21	Università di Tunisi "El-Manar"	Tunisia (تونس)	QUINTILI PAOLO	Sì
22	CNRS - Centre L. Robin	France	TAORMINA DANIELA PATRIZIA	No

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

Tabella 16 - Elenco di imprese spin-off

Nessuna rilevazione per questa tipologia

Tabella 17 - Elenco brevetti (esclusi quelli comunicati all'Ufficio Brevetti di Ateneo)

Nessuna rilevazione per questa tipologia

Tabella 18 - Elenco delle attività di divulgazione scientifica o culturale organizzate

1	Titolo/tema evento	Summer school promossa dalla Fondazione Federico Zeri, FEDERICO BAROCCI DA URBINO ALL'EUROPA: IL SUO TEMPO, IL SUO LASCITO, a cura di Barbara Agosti e Anna Maria Ambrosini Massari
	Organizzatore	AGOSTI BARBARA
	Durata evento	Giorni: 7 Ore: 56
	n° indicativo partecipanti	50
2	Titolo/tema evento	Spazio di approfondimento Tg1 Mattina Neuroestetica:quando l'arte cura.
	Organizzatore	CARAMIA MARIA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 1
	n° indicativo partecipanti	600000
3	Titolo/tema evento	Spazio di approfondimento Tg1 Mattina Neurologia: neurofisiopatologia del sonno
	Organizzatore	CARAMIA MARIA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 1

	n° indicativo partecipanti	400000
4	Titolo/tema evento	Spazio di approfondimento Tg1 Mattina Neuroscienze affettive
	Organizzatore	CARAMIA MARIA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 1
	n° indicativo partecipanti	500000
5	Titolo/tema evento	Spazio di approfondimento Tg1 Mattina Neurologia: Prevenzione dell'invecchiamento cerebrale
	Organizzatore	CARAMIA MARIA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 1
	n° indicativo partecipanti	500000
6	Titolo/tema evento	Workshop divulgativo: Questioni di linguistica latina
	Organizzatore	COMBEI CLAUDIA ROBERTA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 4
	n° indicativo partecipanti	40
7	Titolo/tema evento	Workshop divulgativo: "LEGGE N. 482 del 15 dicembre 1999 - Norme in materia di tutela delle minoranze linguistiche storiche"

	Organizzatore	COMBEI CLAUDIA ROBERTA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 4
	n° indicativo partecipanti	50
8	Titolo/tema evento	Lezione "Filosofia e femminismo" presso L'ISS "Charles Darwin"
	Organizzatore	DEODATI MARCO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 3
	n° indicativo partecipanti	40
9	Titolo/tema evento	Webinar Intelligenza Artificiale, stereotipi e pregiudizi. Che effetti per l'inclusione e la coesione sociale?
	Organizzatore	DRAGOTTO FRANCESCA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 4
	n° indicativo partecipanti	120
10	Titolo/tema evento	In qualità di assessore alla cultura di Roma Capitale, incarico ricoperto sino al 27 ottobre 2024, ho organizzato un centinaio di eventi di divulgazione scientifica e culturale tra cui la Festa della Resistenza 23-25 aprile 2024
	Organizzatore	GOTOR FACELLO MIGUEL ANGEL
	Durata evento	Giorni: 3 Ore: 36

	n° indicativo partecipanti	4000
11	Titolo/tema evento	Conferenza 21 settembre 2024: Organizzazione in collaborazione con il Parco archeologico di Kamarina e Cava d'Ispica (RG) dell'Inaugurazione presso il Museo regionale di Kamarina dell'esposizione permanente dell'iscrizione magica da Monte Casasia
	Organizzatore	INGLESE ALESSANDRA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 4
	n° indicativo partecipanti	100
12	Titolo/tema evento	Comunicazione istituzionale ed emergenza: il rapporto con i media, buone pratiche e nuove frontiere
	Organizzatore	MORABITO CARMELA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 20
	n° indicativo partecipanti	50
13	Titolo/tema evento	Comunicazione, Giornalismo e Agromafie, con Attilio Bolzoni (giornalista), Marco Omizzolo (sociologo) e Alberto Spampinato (Presid. 'Ossigeno per l'informazione')
	Organizzatore	MORABITO CARMELA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 20
	n° indicativo partecipanti	60
14	Titolo/tema evento	La comunicazione nelle emergenze sanitarie. Gestione dell'infodemia e contrasto alla disinformazione come

		strumenti di sanità pubblica, conversazione con C. Buquicchio, C. Pulcinelli e D. Romersi,
	Organizzatore	MORABITO CARMELA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 8
	n° indicativo partecipanti	20
15	Titolo/tema evento	PCTO del Laboratorio MILLA di Scritture letterarie per le scene dello spettacolo
	Organizzatore	NARDI FLORINDA
	Durata evento	Giorni: 15 Ore: 50
	n° indicativo partecipanti	80
16	Titolo/tema evento	Culture del teatro moderno e contemporaneo. Per Angela Paladini Volterra
	Organizzatore	NARDI FLORINDA
	Durata evento	Giorni: 3 Ore: 20
	n° indicativo partecipanti	150
17	Titolo/tema evento	Convegno 'Le parole del Latino' tenutosi il 10 aprile 2024 presso Università degli Studi di Roma Tor Vergata, in occasione dell'iniziativa 'Giornata Mondiale della Lingua Latina (IV edizione)' per l'Associazione Antico e Moderno.
	Organizzatore	NOCCHI FRANCESCA ROMANA

	Durata evento	Giorni: 2 Ore: 16
	n° indicativo partecipanti	500
18	Titolo/tema evento	18/12/2024- Museo di Roma, Sala Tenerani Il 18 dicembre alle ore 17.00 un nuovo appuntamento al Museo di Roma per la rassegna Libri al museo con la presentazione del libro di Simone Capocasa. Presentazione del volume Israele antico e l'eredità della monarchia davidica di Simone Capocasa
	Organizzatore	OCCHIPINTI CARMELO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	20
19	Titolo/tema evento	7 dicembre 2024, alle ore 17.00 presso lo spazio Orgaro, Via della Luce, 34, a Roma, avrà luogo la presentazione del volume di Angelo Airò Farulla, «Tagliente esilio. Vita segreta di Gonnì» (Dei Merangoli, 2023). Interverranno Roberto Luciani e Carmelo Occhipinti. Seguirà, alle ore 18.00, la presentazione del libro «Cloni di Leonardo» di Carmelo Occhipinti (Dei Merangoli, 2022). Interverrà Davide Silvoli.
	Organizzatore	OCCHIPINTI CARMELO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	50
20	Titolo/tema evento	I classici, ora. A scuola, nel dibattito culturale, nella società
	Organizzatore	PACE CRISTINA

	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 3
	n° indicativo partecipanti	60
21	Titolo/tema evento	Il cielo di Tuscolo - Bacchai
	Organizzatore	PACE CRISTINA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 3
	n° indicativo partecipanti	100
22	Titolo/tema evento	I classici, ora. Incontro con Maurizio Bettini
	Organizzatore	PACE CRISTINA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 3
	n° indicativo partecipanti	60
23	Titolo/tema evento	Convegno "Il latino della scienza e della tecnica"
	Organizzatore	PERILLI LORENZO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 8
	n° indicativo partecipanti	100

24	Titolo/tema evento	Le forme dell'altro
	Organizzatore	PIERANGELI FABIO
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 10
	n° indicativo partecipanti	12
25	Titolo/tema evento	Interview given to Sun Lan, "Spiritual Humanism," CCTV-News, China Talk, taped July 8, 2014, aired Sep. 25, 2024, 19:00-19:10. https://news.cgtn.com/news/2024-09-25/China-s-Spiritual-Humanism-1xbkFyAY2R2/p.html .
	Organizzatore	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 1
	n° indicativo partecipanti	150000000
26	Titolo/tema evento	Interview given to Ren Yumeng, "意大利汉学家里卡多·波佐：儒学的“天人合一”为当今世界带来哪些启示？ Italian Sinologist Riccardo Pozzo: What does Confucianism's "unity of heaven and mankind" teach the world today," 东西问·汉学家 East-West Question - Sinologist, Xinhua China News Service, aired Dec. 5, 2024, https://mp.weixin.qq.com/s/TL-nqO1YAC5v7P7ViqAQLg .
	Organizzatore	POZZO RICCARDO ANTONIO CELESTINO BALDASS
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 1
	n° indicativo partecipanti	150000000

27	Titolo/tema evento	La fine del cristianesimo
	Organizzatore	SALMERI GIOVANNI
	Durata evento	Giorni: 6 Ore: 12
	n° indicativo partecipanti	30
28	Titolo/tema evento	In vino salus. L'uso terapeutico del vino nel mondo greco-romano (presso Museo del Vino- Monteporzio Catone, RM)
	Organizzatore	SERANGELI AMBRA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	20
29	Titolo/tema evento	Città degli imperatori e città degli apostoli. Roma tardoantica e la metamorfosi in 'capitale cristiana' - - Conferenza del Ciclo "Tre capitali cristiane. Rileggendo Krautheimer" (Roma, Curia Senatus; con il patrocinio del Dicastero per l'Evangelizzazione) (diffusione online: https://www.youtube.com/watch?v=Uyot5dG0i3I)
	Organizzatore	SPERA LUCREZIA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 3
	n° indicativo partecipanti	100
30	Titolo/tema evento	Pellegrini e forestieri a San Paolo fuori le mura tra tarda antichità e medioevo, conferenza del Ciclo "Storie su pietra. Pellegrini e Forestieri tra le vie di Roma nel Medioevo" (Roma, Casa delle Letterature)

	Organizzatore	SPERA LUCREZIA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 2
	n° indicativo partecipanti	80
31	Titolo/tema evento	Lancement du livre de J.-M. Narbonne Protagoras : premier penseur de la démocratie (19 aprile 2024)
	Organizzatore	TAORMINA DANIELA PATRIZIA
	Durata evento	Giorni: 1 Ore: 3
	n° indicativo partecipanti	50

Tabella 19 - Elenco di altre attività di Terza Missione

n.	Tipologia attività	Denominazione attività	Referente	Durata
1	conferenza	23.12.2024_Relazione e discussione, con studenti e studentesse delle scuole superiori di Albano Laziale, sul tema Dallo stereotipo alla violenza di genere. Femminicidio e vittimizzazione secondaria attraverso gli occhi di Belli e Trilussa, presso IV Giornata Trilussiana, Palazzo Savelli, Albano Laziale, su invito dell'associazione 'Storia e memoria' aps.,	CAPOTOSTO SILVIA	Giorni: 1
2	CONSULENZA SCIENTIFICA	diversi interventi in ambito di linguistica giuridica e di genere	CAVAGNOLI STEFANIA	Mesi: 2 Giorni: 3
3	ATTIVITÀ FORMAZIONE CONTINUA	Oltre le frasi fatte: la rappresentazione delle vittime dei femminicidi nei media italiani". Seminario in occasione del convegno e corso di formazione accreditato presso l'Ordine dei Giornalisti della Lombardia "Violenza di genere: prospettive latenti e percezioni del pubblico", Pavia	COMBEI CLAUDIA ROBERTA	Giorni: 1

4	Membro di commissione giudicatrice premio di composizione greca per i Licei classici	Agon Hellenikos. Liceo «Ennio Quirino Visconti», Roma	COSTA VIRGILIO	Mesi: 3
5	Formazione iniziale dei docenti di scuola secondaria	Intervento a Seminario online “Tutor e tirocinio nella formazione iniziale degli insegnanti” (20 febbraio 2024) (organizzazione A.N.F.I.S.	DETTORI EMANUELE	Giorni: 1
6	Orientamento e il Tutorato	svolgimento di attività come co-organizzatore nell’ambito del Piano per l'Orientamento e il Tutorato (POT) “Scuola e Università per Lettere (SUL - CUP B83C23006980001)	INGLESE ALESSANDRA	Giorni: 3
7	Percorsi formativi Abilitazione docenti 30 cfu	Didattica della storia greca- classe di concorso A/013 e membro di commissione esame finale	INGLESE ALESSANDRA	Giorni: 2
8	Orientamento	Orientamento presso istituti di scuola secondaria	MARPICATI PAOLO	Mesi: 9
9	CONSULENZA SCIENTIFICA	Think Tank per la comunicazione strategica digitale dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia INGV	MORABITO CARMELA	Mesi: 12
10	CREAZIONE CONSORZI/ASSOCIAZIONI PER LA TERZA MISSIONE	DMO Around Rome - Attività culturali e Summer School	NARDI FLORINDA	Mesi: 2 Giorni: 25
11	ATTIVITÀ FORMAZIONE CONTINUA	Classici a Rebibbia	PACE CRISTINA	Mesi: 4 Giorni: 15
12	CONSULENZA SCIENTIFICA	Evaluation Programs for Research Fund - Flanders (FWO)	PATELLA GIUSEPPE	Giorni: 30
13	Tutor del Progetto università in carcere	Progetto di studio in carcere	PIERANGELI FABIO	Mesi: 10 Giorni: 28
14	ISTITUZIONE POLI MUSEALI	Museo del pellegrino	SPERA LUCREZIA	Mesi: 12 Giorni: 10
15	AVVIO SCAVI ARCHEOLOGICI	Scavi archeologici sulla via Appia	SPERA LUCREZIA	Mesi: 1 Giorni: 20
16	Allestimento di Mostre	Mostra “Roma e il Mediterraneo, vie di pellegrini, papi, imperatori dal IV al X secolo” (Foro Romano) - Membro Comitato scientifico	SPERA LUCREZIA	Mesi: 12 Giorni: 5
17	Riprese per documentario	Il Tevere e la città: intervista	SPERA LUCREZIA	Mesi: 1 Giorni: 2

Tabella 20 - Elenco di attività di Public Engagement

n.	Tipologia attività	Denominazione attività	Referente	Durata
1	Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne	Componente del comitato scientifico delle Gallerie	AGOSTI BARBARA	Mesi: 12 Giorni: 31

	cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni	Nazionali di Roma Barberini e Corsini		
2	Iniziative di democrazia partecipativa (es. consensus conferences, citizen panel)	Che cosa è la IA. Vantaggi e vantaggi (per il Centro culturale Lepetit, Roma)	DRAGOTTO FRANCESCA	Giorni: 8
3	Pubblicazioni cartacee e/o digitali per il pubblico non accademico	Zanichelli editore: Videoblog Sentieri di parole	DRAGOTTO FRANCESCA	Giorni: 5
4	Organizzazione di iniziative di valorizzazione/condivisione della ricerca (es. dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)	Digital life learning - dibattiti per la cittadinanza nell'ambito del progetto di ateneo Erasmo+ omonimo nel quale il dipartimento ALEf è stato referente per la formazione e disseminazione su temi diversi dall'economia.	DRAGOTTO FRANCESCA	Mesi: 3
5	Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni	Musica in periferia / Polo ex Fienile Tor Bella Monaca / Auditorium Tor vergata	PERILLI LORENZO	Mesi: 3
6	Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni	All'ascolto. Lezione concerto sul linguaggio musicale come linguaggio filosofico e teologico	SALMERI GIOVANNI	Giorni: 1

OBIETTIVI DEL PIANO INTEGRATO DI ATENEO

Tabella 21 - Elenco progetti in materia di sostenibilità

Nessuna rilevazione per questa tipologia

Tabella 22 - Elenco pubblicazioni in materia di sostenibilità

n.	Titolo pubblicazione	Docente	Tipologia pubblicazione	Rilevanza
1	Le forme dell'altro	PIERANGELI FABIO	Intervento a convegno	Internazionale

Tabella 23 - Elenco azioni orientate allo sviluppo delle attività produttive, dell'imprenditorialità, della creatività e dell'innovazione

n	Denominazione azione	Referente	Sintetica descrizione	Finanziamento	Durata	Rilevanza
1	ThERA. Thera Epigraphic Rubbings Archive	INGLESE ALESSANDRA	Referente per il Dipartimento e PI del Progetto "ThERA. Thera Epigraphic Rubbing Archive", linea 2 del progetto finanziato dall'Unione Europea Next GenerationEU - Progetto CHANGES - CUP	Ente erogatore: Unione Europea-Next GenerationEU Entità	Mesi: 12	Internazionale

			B83D22001210006 Codice Progetto: PE00000020, "Istruzione e ricerca"- Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa"- Investimento 1.3, Partenariato Esteso 5, Centro di Eccellenza DTC Lazio. Obiettivo del progetto è la produzione di un ambiente digitale open access che ospiti un archivio di calchi (Rubblings) di epigrafi rupestri di età arcaica, sottoposte a continuo e significativo decadimento, con acquisizioni digitali ad altissima risoluzione zoommabili e navigabili e con gestione dei metadati connessi alle iscrizioni in modo dinamico e integrato.	finanziamento euro: 150000		
2	Partecipazione alla DMO Around Rome	NARDI FLORINDA	In qualità di Direttrice del CLICI - Centro di Lingua e cultura italiana dell'Ateo ha permesso l'ingresso dell'Università di Tor Vergata nella DMO Around Rome finanziata dalla Regione Lazio Sito web/canale youtube/pagina social: https://www.aroundrome.org	Ente erogatore: Regione Lazio Entità finanziamento euro: 22.6	Mesi: 6	Nazionale

Tabella 24 - Elenco azioni orientate a integrare i valori di ecosistema e di biodiversità nella pianificazione locale

Nessuna rilevazione per questa tipologia

Tabella 25 - Elenco azioni orientate alla salvaguardia del patrimonio culturale e naturale del territorio

n .	Denominazione azione	Referente	Sintetica descrizione	Finanziamento	Durata	Rilevanza
1	Catalogazione del patrimonio di opere mobili dal Quattro al Settecento nel Museo	AGOSTI BARBARA	Coordinamento scientifico della catalogazione del patrimonio di opere mobili dal Quattro al Settecento nel Museo Nazionale di Palazzo Venezia, finalizzata alla creazione di un catalogo on line in italiano e inglese Sito web/canale youtube/pagina	Ente erogatore: Ministero della Cultura Entità finanziamento euro: 300	Mesi: 12	Internazionale

	Nazionale di Palazzo Venezia		social: https://vive.cultura.gov.it/it/catalog			
2	Collaborazione con il Parco archeologico della via Appia (convenzione) per i lavori relativi al cd. Mausoleo di Sant'Urbano	SPERA LUCREZIA	Dopo l'inserimento del terreno in cui sorge il monumento nella proprietà demaniale (2021), attraverso l'acquisto con trattativa privata (l'operazione venne iniziata dall'allora Direttrice del Parco Rita Paris, ed è stata poi proseguita dalla Soprintendente Speciale di Roma Daniela Porro, quindi portata a termine dall'attuale Direttore Arch. Quilici), è stato possibile avviare nuovi progetti, sia per la conoscenza del monumento, sia per la tutela e valorizzazione. Un primo Accordo di collaborazione scientifica per l'attività di studio, rilievo e analisi monumentale del Mausoleo cd. di Sant'Urbano al IV miglio della via Appia (Roma) è stato stipulato nel 2021 con il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre e il Dipartimento di Studi umanistici, filosofici e di Storia dell'arte dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". Nel 2023 è stato sottoscritto un secondo Accordo di collaborazione scientifica biennale con il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".	No	Mesi: 12 Giorni: 30	Internazionale
3	Collaborazione con il Parco archeologico della via Appia (convenzione) per i lavori relativi alla villa dei Sette Bassi	SPERA LUCREZIA	Accordo Scientifico per scavo, analisi monumentale e allestimento per l'apertura al pubblico.	No	Mesi: 12 Giorni: 16	Internazionale

Tabella 26 - Elenco azioni orientate alla parità di genere

n .	Denominazione azione	Referenze	Sintetica descrizione	Finanziamento	Durata	Rilevanza
1	23.12.2024_relazione e confronto con studenti e studentesse delle scuole superiori sui temi del femminicidio e della vittimizzazione secondaria a partire dalla letteratura dialettale	CAPOTTO SILVIA	Relazione e discussione, con studenti e studentesse delle scuole superiori di Albano Laziale, sul tema Dallo stereotipo alla violenza di genere. Femminicidio e vittimizzazione secondaria attraverso gli occhi di Belli e Trilussa, presso IV Giornata Trilussiana, Palazzo Savelli, Albano Laziale, su invito dell'associazione 'Storia e memoria' aps. Prendendo le mosse dalla lettura di due sonetti, di fine Ottocento e prima metà del Novecento rispettivamente, nei quali si fotografano altrettanti episodi di vittimizzazione secondaria attribuiti a voci maschili verso donne assassinate, si è riflettuto sul perpetrarsi dell'insidiosa pratica della vittimizzazione secondaria; il lessico dei testi, inoltre, ha costituito il punto di partenza per riflettere sugli stereotipi e i pregiudizi che alimentano la cultura del possesso conducendo fino a esiti nefasti.	No	Giorni: 1	Nazionale
2	PCTO su Linguistica inclusiva e IA: laboratorio E-MIMIC	DRAGOTTO FRANCESCA	Il progetto promuove la comunicazione inclusiva in scenari reali, rilevando e superando i problemi di inclusività linguistica e redazionale. Tali problemi si basano in primo luogo sull'asimmetria grammaticale (con il silenziamento della forma femminile) e sull'asimmetria semantica (con forte presenza di stereotipi e pregiudizi) e, sul piano redazionale, sulla scarsa o nulla considerazione delle caratteristiche richieste a una interfaccia perché possa essere facilmente fruibile da parte di stili cognitivi non normotipici. Sito web/canale youtube/pagina social: https://grammaticaesessismo.com/2024/12/02/pcto-su-linguistica-inclusiva-e-ia-laboratorio-e-mimic-inclusive-linguistics-and-ai-workshop-on-the-empowering-multilingual-inclusive-communication-e-mimic-algorithm-2022wef/	No	Mesi: 2	Nazionale
3	PRATICHE EDUCATIVE INCLUSIVE DI GENERE. Percorso formativo per il personale	DRAGOTTO FRANCESCA	Unità formativa di 12 ore, destinata a insegnanti della provincia di Messina, a cura del centro di ricerca "Grammatica e sessismo" dell'Università di Roma "Tor Vergata" (UTV), partner del progetto "Prevenire la violenza di genere a scuola. Pratiche e interventi" (proponente "ETS	Ente erogatore: Regione Sicilia attraverso "La clessidra - Costruire l'esperienza	Mesi: 1	Nazionale

	scolastico della provincia di Messina		La clessidra"). Progetto finanziato nell'ambito dell'“Avviso pubblico per il finanziamento di iniziative e progetti di rilevanza regionale promossi da organizzazioni di volontariato, associazioni di promozione sociale e fondazioni del Terzo settore per la realizzazione di attività di interesse generale di cui all'art. 5 del codice del terzo settore” - Cup G21H240000900. Sito web/canale youtube/pagina social: https://laclessidraets.it/progetti/	ETS” Entità finanziamento euro: 1320		
4	Bella e brava! Le microaggressioni nel mondo della scienza: tempo di evolvere	DRAGOTTO FRANCE SCA	Seminario organizzato da Sapienza Università di Roma nell'ambito del GEP. GGrammatica e sessismo, centro di ricerca del dipartimento ALEF, è stato coinvolto nell'organizzazione	No	Giorni: 1	Nazionale
5	Linee guida di ateneo per l'uso di un linguaggio non sessista. Giornate di formazione rivolte al personale	DRAGOTTO FRANCE SCA	Giornate di formazione per il personale dell'ateneo	No		Nazionale
6	Giornata di formazione e sensibilizzazione sulla violenza ostetrica	DRAGOTTO FRANCE SCA	Giornata di formazione e sensibilizzazione sulla violenza ostetrica, iscritta dal Consiglio d'Europa con la Risoluzione n. 2306/2019 tra gli atti di violenza di genere. Lo scopo è promuovere la conoscenza di una forma di violenza/maltrattamento di cui nella letteratura di settore si parla da un ventennio, ma che, per ragioni che hanno a che fare con la sua natura strutturale, che affonda le proprie radici nella medesima humus culturale alla base delle tante sfaccettature assunte dalla violenza contro le donne, risulta di difficile riconoscibilità o derubricata a episodio individuale.	No	Giorni: 1	Nazionale
7	Sei sparita! Stai benissimo”. La violenza delle parole tra visibile e invisibile	DRAGOTTO FRANCE SCA	Giornata di formazione organizzata da Grammatica e sessismo per il Cnetro servizi volontariato della provincia di Messina	No	Giorni: 1	Nazionale

